



# 제33회 경기도청소년예술제 운영매뉴얼

## 경기도청소년활동진흥센터 소개

1995년 5월 대통령 교육자문기구인 교육개혁위원회의 교육개혁방안이 발표되고 교육부에 의해 청소년자원봉사활동이 교육과정에 편입됨에 따라 1997년 10월 청소년자원봉사센터 설치.

2006년 7월 변화하는 사회적 요구와 청소년정책 흐름에 따라 청소년활동 지원과 청소년봉사활동활성화의 2가지 핵심 기능을 수행하는 경기도청소년활동진흥센터로 개편해 조직의 기능을 확대하고, 청소년자원봉사 및 청소년활동정보제공, 청소년 수련활동인증제/신고제, 국제청소년성취포상제 등을 수행하고 지원하는 서비스를 제공하고 있음.

### ■ 설립근거

- 청소년활동진흥법 제7조 (지방청소년활동진흥센터의 설치 등)
- 경기도 청소년활동 진흥 조례 제5조 (청소년활동진흥센터 설치·운영 등)

### ■ 기본방향

- 청소년활동 진흥을 위한 경기도 청소년활동정책 전달 중심기관으로 역할 수행  
: 경기도 내 청소년정책 중추기관으로 187개의 청소년수련시설 활동 지원 및 청소년단체 지원
- 「청소년활동진흥법」 제7조제2항에 규정된 사업을 중심으로 지역의 특성화 된 청소년활동 활성화
- 청소년활동의 지역적 수요를 반영한 탄력적인 사업 운영

### ■ 목적

- 「청소년활동진흥법」 제7조에 따른 경기도 지역의 청소년활동 진흥

### ■ 목표

- 청소년 활동자원 개발 및 지원을 통한 지역중심 청소년활동 역량 개발
- 지역, 중앙과의 연계·협력을 통한 전국적 청소년활동 지원 체계 구축

## 목 차

I. 사업개요 .....	3
II. 종목 현황 .....	6
III. 시상계획 .....	7
IV. 일정별 종목 및 장소 .....	8
V. 종목별 일정 및 장소 .....	9
VI. 운영 규정 .....	10
▣ 음악 .....	14
▣ 무용 .....	14
▣ 문예 .....	28
▣ 사물놀이 .....	20
▣ 대중문화 .....	22
VII. 경기도청소년예술제 Q&A .....	25
VIII. 신청서식 .....	31

## I. 사업개요

### ▣ 사업 목적

- 도 내 청소년의 문화·예술 참여 활성화로 건전 육성 및 청소년활동 인지도 제고
- 예술제로 경기도 청소년의 다양한 문화예술 교류 및 재능 발휘 기회 제공

### ▣ 운영 개요

- 기간: 2025. 8. 26.(화) ~ 30.(토) / 5일간
- 장소
  - 수원청소년문화센터: 온누리아트홀, 은하수홀
    - ※ 주소: 경기도 수원시 팔달구 권광로 293 수원청소년문화센터
  - 경기아트센터: 대극장, 소극장, 컨벤션홀
    - ※ 주소: 경기도 수원시 팔달구 효원로 307번길 20 경기아트센터
- 대상: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 거쳐 추천된 초·중·고에 해당하는 청소년
- 방법: 종목별 세부계획 참조
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 접 수 처: 경기도청소년활동진흥센터 청소년활동팀
- 담당문의: 031-232-9383~5, 내선(202) 정영훈 차장
- 전자우편: yhun4922@ggyouth.or.kr
- 홈페이지: <http://경기도청소년예술제.kr>

## ▣ 참가 규정

- ① 모든 종목에서는 시군별 초등부 1팀(명), 중·고등부 2팀(명) 추천 가능  
 ※ 댄스, 보컬, 관악합주, 솟품: 초·중·고 / 밴드: 중·고 부문별 1팀(명) 추천 가능
- ② 초등부는 3학년 ~ 6학년까지 참가 가능(2016~2013년생)
- ③ 재학생의 경우 주소지와 상관없이 소속 학교가 경기도 관내여야 함
- ④ 학교밖 청소년의 경우 검정고시 합격 여부와 상관없이 연령에 따라 참가 가능  
 참고) 중등부: 2012~2010년생, 고등부: 2009~2007년생
- ⑤ 학교밖 청소년의 경우 참가 청소년의 거주지가 경기도 관내여야 함
- ⑥ 대안학교(비인가 포함)의 경우, 학교 소재지가 경기도 관내여야 함
- ⑦ 종목 구분이 다른 경우 중복 참가 가능, 동일 종목 중복 참가 불가

예1\_ 외국무용 독무와 외국무용 군무 참가 = 가능

예2\_ 보컬과 밴드 참가 = 가능

예3\_ 외국무용 군무 A팀과 외국무용 군무 B팀 참가 = 불가능

- ⑧ 연합팀 구성 시 팀원 전체가 경기도 내 거주 및 재학 중이어야 하며, 리더의 거주지 또는 재학 중인 학교 소재 지역(시·군)으로 신청 가능
- ⑨ 경기도 내 학교 연합 및 중·고등부 교급 혼합팀 구성 가능(초등부 교급 혼합팀 구성 불가)

예1\_ [모든 종목] 경천시 A초등학교 + 경천시 C초등학교 = 가능

예2\_ [모든 종목] 경천시 A중학교 + 진흥시 C중학교 = 가능

예3\_ [댄스·보컬·밴드·관악합주 외 모든 종목] 경천시 A중학교 + 경천시 C고등학교 = 가능

예4\_ [모든 종목] 진흥시 A초등학교 + 진흥시 B중학교 = 불가능

예5\_ [댄스·보컬·밴드·관악합주] 경천시 A중학교 + 경천시 C고등학교 = 불가능

## ▣ 주요 변경사항

구분	변경 전(2024년)	변경 후(2025년)
종 목	- 문예 부문 [일러스트] 종목 운영	- 문예 부문 [일러스트] 종목 미운영
	신규	- 음악 부문 [서양음악 관악합주] 종목 추가
	신규	- 문예 부문 [숏폼] 종목 추가
규 정	- 학교밖청소년의 경우, 검정고시 합격 여부에 따라 참가 교급 변동  <div>                         ※ 예시                          중등 검정고시 합격 → 고등부 참가 가능                          고등 검정고시 합격 → 참가 불가                     </div>	- 학교밖청소년의 경우, 교급에 해당하는 연령대로 참가 가능  <div>                         ※ 예시                          2016~2013년생 → 초등부 참가 가능                          2012~2010년생 → 중등부 참가 가능                          2009~2007년생 → 고등부 참가 가능                     </div>
음 악	- 음악 파일(MR) 담당자 이메일로 제출	- 음악 파일(MR) 클라우드 업로드 ※ 음원 재생 및 다운로드 확인 필요
장 소	- 2024년 경연장소(4곳) · 경기아트센터 · 수원청소년문화센터 · 장안구민회관 · 빛누리아트홀	- 2025년 경연장소(2곳) · 경기아트센터 · 수원청소년문화센터 ※ 참가자 이동 동선 간소화를 위한 경연 장소 최소화
접 수	- 접수 기간: 1주	- 접수 기간: 2주 ※ 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금)

## II. 종목 현황

### ▣ 내용: 5개 분야, 15개 종목 운영

- 음악: 한국음악 /기악, 서양음악 합창, 서양음악 관악합주
- 무용: 한국무용 독무/군무, 외국무용(발레, 현대무용) 독무/군무
- 문예: 문학(시, 산문), 솟품
- 사물놀이: 앗은반, 선반(농악)
- 대중문화: 댄스, 보컬, 밴드

부문	종목	초등부	중등부	고등부
음악	한국음악 성악	○	○	
	한국음악 기악	○	○	
	서양음악 합창	○	○	
	서양음악 관악합주	○	○	○
무용	한국무용 독무	○	○	
	한국무용 군무	○	○	
	외국무용 독무	○	○	
	외국무용 군무	○	○	
문예	시/산문	○	○	
	솟품	○	○	○
사물놀이	사물놀이 앗은반	○	○	
	농악(선반)	○	○	
대중문화	댄스	○	○	○
	보컬	○	○	○
	밴드			○
				○

### III. 시상계획

#### ■ 시상내역: 총 686점

○ 경기도지사상/경기도의회의장상 118점, 주관단체장상 568점

부 분	종 목	교 급	도지사		도의회 의장상	소 계	중 계	주관단체장상		소 계	중 계
			대상	최우수상	우수상			장려상	특별상		
음 악	한국음악 성악	초	1	1	1	3	7	8	9	17	33
		중·고	1	1	2	4		8	8	16	
	한국음악 기악	초	1	1	1	3	7	8	9	17	33
		중·고	1	1	2	4		8	8	16	
	서양음악 합창	초	1	1	1	3	7	8	9	17	33
		중·고	1	1	2	4		8	8	16	
	서양음악 관악합주	초	1	2	2	5	15	8	9	17	51
		중	1	2	2	5		8	9	17	
		고	1	2	2	5		8	9	17	
무 용	한국무용 독무	초	1	1	1	3	7	8	9	17	33
		중·고	1	1	2	4		8	8	16	
	한국무용 군무	초	1	1	1	3	7	8	9	17	33
		중·고	1	1	2	4		8	8	16	
	외국무용 독무	초	1	1	1	3	7	8	9	17	33
		중·고	1	1	2	4		8	8	16	
	외국무용 군무	초	1	1	1	3	7	8	9	17	33
		중·고	1	1	2	4		8	8	16	
문 예	시/산문	초	1	1	1	3	7	8	9	17	33
		중·고	1	1	2	4		8	8	16	
	숏폼	초	1	1	1	3	9	8	9	17	51
		중	1	1	1	3		8	9	17	
		고	1	1	1	3		8	9	17	
사 물 놀 이	사물놀이 앞은반	초	1	1	1	3	7	8	9	17	33
		중·고	1	1	2	4		8	8	16	
	사물놀이 농악(선반)	초	1	1	1	3	7	8	9	17	33
		중·고	1	1	2	4		8	8	16	
대 중 음 악	댄스	초	1	1	1	3	9	8	9	17	51
		중	1	1	1	3		8	9	17	
		고	1	1	1	3		8	9	17	
	보컬	초	1	1	1	3	9	8	9	17	51
		중	1	1	1	3		8	9	17	
		고	1	1	1	3		8	9	17	
	밴드	중	1	1	1	3	6	8	9	17	34
		고	1	1	1	3		8	9	17	
	총계			118					568		

※ 위 시상계획은 기관 내부 사정 및 참가인원에 따라 변경될 수 있음.



## IV. 일정별 종목 및 장소

■ 기간: 2025. 8. 26.(화) ~ 30.(토) / 5일 간

■ 종목 및 장소

일자	종목	장소	비고
8.25.(월)~29.(금)	숏폼	온라인(이메일) 작품 접수	
8. 26.(화) 1일차	댄스 초등부	경기아트센터 대극장	
	댄스 중·고등부	경기아트센터 소극장	
8. 27.(수) 2일차	서양음악 관악합주	경기아트센터 대극장	
	밴드 중등부	경기아트센터 소극장	
	사물놀이(얹은반) 중·고등부	수원청소년문화센터 온누리아트홀	
8. 28.(목) 3일차	서양음악 합창	경기아트센터 대극장	
	밴드 고등부	경기아트센터 소극장	
	한국음악 기악	수원청소년문화센터 온누리아트홀	
8. 29.(금) 4일차	한국무용	경기아트센터 대극장	
	외국무용(발레/현대무용)	경기아트센터 대극장	
	대중문화 보컬	수원청소년문화센터 온누리아트홀	
	시/산문	경기아트센터 컨벤션홀	
8. 30.(토) 5일차	한국음악 성악	수원청소년문화센터 온누리아트홀	
	사물놀이(얹은반) 초등부	수원청소년문화센터 온누리아트홀	
	사물놀이 농악	경기아트센터 대극장	

## V. 종목별 일정 및 장소

■ 기간: 2025. 8. 26.(화) ~ 30.(토) / 5일 간

■ 일정 및 장소

부문	종목	교급	일시	장소
음악	한국음악 성악	초·중·고	8. 30.(토) 10:00~12:00	온누리아트홀
	한국음악 기악	초·중·고	8. 28.(목) 10:00~17:00	온누리아트홀
	서양음악 합창	초·중·고	8. 28.(목) 10:00~12:00	대극장
	서양음악 관악합주	초·중·고	8. 27.(수) 10:00~17:00	대극장
무용	한국무용 독무	초·중·고	8. 29.(금) 10:00~12:00	대극장
	한국무용 군무			
	외국무용 독무	초·중·고	8. 29.(금) 13:00~17:00	대극장
	외국무용 군무			
문예	시/산문	초·중·고	8. 29.(금) 13:00~17:00	컨벤션홀
	숏폼	초·중·고	8. 25.(월) ~ 31.(일)	온라인 공모
사물놀이	사물놀이(얹은반)	초	8. 30.(토) 13:00~17:00	온누리아트홀
		중·고	8. 27.(수) 10:00~17:00	온누리아트홀
	농악(선반)	초·중·고	8. 30.(토) 10:00~17:00	대극장
대중음악	댄스	초	8. 26.(화) 10:00~12:00	대극장
		중	8. 26.(화) 10:00~12:00	소극장
		고	8. 26.(화) 13:00~17:00	소극장
	보컬	초·중·고	8. 29.(금) 10:00~17:00	온누리아트홀
	밴드	중등	8. 27.(수) 10:00~17:00	소극장
		고등	8. 28.(목) 10:00~17:00	소극장

## VI. 운영 규정

### ▣ 음악 - 한국음악 성악

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년  
※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
성악(정가, 판소리, 민요, 병창)	자유곡 1곡	개인/단체	제한없음	5분 이내

- 심사항목: 작품성(10점), 표현력(20점), 예술성(70점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
  - 공연자 안전교육 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정: 2025. 8. 30.(토) 10:00 ~ 12:00 수원청소년문화센터 온누리아트홀
- 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외 및 동행해야 함 (고수는 청소년이 아니어도 됨)
- 창작곡 및 전래동요로 참가 가능
- 반주용 MR파일 사용 가능
- MR파일은 접수 기간 온라인 제출(제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

※ 정가 : 가곡, 가사, 시조를 말함

## □ 음악 - 한국음악 기악

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년  
 ※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
독주(현악기, 관악기)	자유곡 1곡	개인	1명	3분 이내
합주	자유곡 1곡	단체	2명 이상	5분 이내

- 심사항목: 작품성(10점), 표현력(20점), 예술성(70점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
  - 공연자 안전교육 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정: 2025. 8. 28.(목) 10:00~17:00 수원청소년문화센터 온누리아트홀
- 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

### □ 기악 독주

- 현악기와 관악기만 출전 가능
- 반주용 MR파일 사용 가능(반주에 서양 악기 포함 가능)
- MR파일은 접수 기간 온라인 제출(제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)

### □ 기악 합주

- 지도교사의 지휘 및 고수 가능
- 국악기 모두 사용 가능, 필요시 서양 타악기 또는 건반(1대) 사용 가능

### □ 공통사항

- 전통음악과 창작음악을 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외 및 동행해야 함 (고수는 청소년이 아니어도 됨)
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## ▣ 음악 - 서양음악 합창

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년  
 ※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
서양음악 합창	자유곡 1곡 (입·퇴장곡은 부르지 않음)	단체	16명 이상 60명 이내 (반주자, 지휘자 제외)	5분 이내

- 심사항목: 예술적 표현 및 창의성(70점), 앙상블(15점), 가사 및 내용전달(15점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
  - 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
  - 경연곡 전체 악보 1부. (참가 접수 시 PDF파일 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정: 2025. 8. 28.(목) 10:00~12:00 경기아트센터 대극장
- 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 지도교사의 지휘 및 반주 가능
- 지휘 및 반주자 제외 60명 이내로 신청 가능
- 지휘 및 반주자가 지도교사일 경우 신청서 제출 시 지도교사 참여인원 및 인적사항 필수 기재
- 주 반주는 피아노 반주로 진행하되 그 외 악기 사용은 최소로 제한
- 반주용 MR 사용 제한 (심사 점수에 반영되지 않음)
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## □ 음악 - 서양음악 관악합주

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년
  - ※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
서양음악 관악합주	자유곡 1곡	단체	10명 이상 80명 이내	15분 이내

- 심사항목: 예술성(40점), 앙상블(30점), 작품성(30점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
  - 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
  - 무대 배치도 1부. (참가 접수 시 PDF파일 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정: 2025. 8. 27.(수) 10:00~17:00 경기아트센터 대극장
- 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 타악기를 포함한 원드오케스트라(관악기) 구성
- 주최 측에서 고정 악기(피아노, 드럼 set, 팀파니, 큰북 등) 지원
  - ※ 추가 악기사용에 관련된 것은 주최 측 문의 요망
- 반주용 MR 사용 금지
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## ▣ 무용 - 한국무용 독무

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년  
 ※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
한국무용 독무	개인	1명	3분 이내

- 심사항목: 표현력(25점), 정확성(25점), 기술력(25점), 예술성(25점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
  - 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정: 2025. 8. 29.(금) 10:00~12:00 경기아트센터 대극장
- 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 전통무와 창작무를 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음
- 음악 파일은 접수 기간 온라인 제출(제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## ■ 무용 - 한국무용 군무

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년  
 ※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
한국무용 군무	단체	3명 이상 (탈춤 : 악사 포함 3명 ~20명)	4분 이내 (탈춤 : 10분 이내)

- 심사항목: 무대구성력(20점), 예술성(20점), 협동력(20점), 안무력(20점), 표현력(20점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
  - 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (경연당일 접수처에 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정: 2025. 8. 29.(금) 10:00~12:00 경기아트센터 대극장
- 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 전통무와 창작무를 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음
- 음악 파일은 접수 기간 온라인 제출(제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 탈춤 참가 가능
- 탈춤의 악사 및 반주자는 청소년이 아닌 지도교사 가능하나 청소년으로 구성되었을 경우 5점 이내의 가산점이 부여됨
- 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가 청소년의 인원은 2인 이상이어야 하며 총 인원수는 지도교사를 포함하여 20명 이내로 신청
- 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가신청서 제출 시 지도교사의 참여인원 및 인적사항을 기재해야 함
- 태권무 참가 제한 (\*태권무의 경우 댄스 부문으로 참가 가능)
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)



## ▣ 무용 - 외국무용(발레, 현대무용) 독무

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년  
 ※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	참가구분	참가인원	소요시간
외국무용 독무 (발레 및 현대무용)	개인	1명	3분 이내

- 심사항목: 무대 구성력(40점), 작품 표현력(30점), 기술의 정확성(30점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
  - 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정: 2025. 8. 29.(금) 13:00~17:00 경기아트센터 대극장
- 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 음악 파일은 접수 기간 온라인 제출(제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## ■ 무용 - 외국무용(발레, 현대무용) 군무

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년  
※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	참가구분	참가인원	소요시간
외국무용 군무 (발레 및 현대무용)	단체	3명 이상	4분 이내

- 심사항목: 작품의 완성도(40점), 예술성(30점), 안무력(30점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
  - 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정: 2025. 8. 29.(금) 13:00~17:00 경기아트센터 대극장
- 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 음악 파일은 접수 기간 온라인 제출(제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## ■ 문예 - 문학(시·산문)

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년  
※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	참가구분	응모규정	내용
시	개인	원고지 5매 이내	주제에 맞는 내용으로 초등부(동시), 중등부(시), 고등부(시, 시조)
산문		원고지 15매 이내	주제에 맞는 내용

- 경연주제: 경연 당일 대회 장소에서 발표
- 심사항목: 창의력(40점), 사고력(30점), 표현력(30점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정: 2025. 8. 29.(금) 13:00~17:00 경기아트센터 컨벤션홀
- 수상발표: 2025. 9. 8.(월) 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 원고지는 주관단체에서 제공 예정. 단, 플러스펜은 개별 지참
- 원고지는 당일 접수 시 접수처에서 배부
- 응모작품은 미발표된 창작품으로 추후 표절 등의 문제가 있는 경우 시상에서 제외
- 작품 표절 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있으며 모든 책임은 참가자에게 있음
- 응모작의 저작권은 본 대회 주최 측에 있으며 응모된 작품은 반환하지 않음

## ■ 문예 - 솜품

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년  
※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	참가구분	작품규격	내용
솜품	개인	mp4, mov, avi 등 영상파일 / 2분 이내	주제에 맞는 내용

- 경연주제: 2025. 8. 4.(월) 13:00 경기도청소년예술제 홈페이지 발표
- 심사항목: 독창성(30점), 완성도(30점), 작품성(20점), 표현력(20점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출)
  - 작품 제목 및 설명(200자 이내)을 작성한 한글 파일 1부. (출품 기간 내 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 작품출품: 2025. 8. 25.(월) ~ 8. 31.(일)
- 제 출 처: 경청센터 담당자 이메일(yhun4922@ggyouth.or.kr)
- 수상발표: 2025. 9. 8.(월) 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 개인당 1인 1개 작품만 응모 가능 (팀 또는 공동 작업 작품으로 참가 불가)
- 응모작품은 미발표된 창작품으로 추후 표절 및 복제 등의 지적재산권 침해 문제가 있는 경우 시상에서 제외
- 심사위원 다수가 AI로 작품을 제작했다고 판단하거나 추후 AI를 통해 제작한 것으로 판명 될 경우, 시상에서 제외
- 작품 표절 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있으며 모든 책임은 참가자에게 있음
- 응모작의 저작권은 원칙적으로 참가자에게 있으나 수상 작품의 경우 주최측과 공동으로 저작권을 가짐
- 수상 작품은 경기도청소년예술제의 온오프라인 홍보, 전시 등에 2차 가공(수정, 변경, 활용 등)을 통해 홍보 목적으로 이용하거나 복제 및 배포할 수 있습니다.

## ▣ 사물놀이 - 사물놀이(얹은반)

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년  
※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
사물놀이 얹은반	자유곡 1곡	단체	4명 이상 20명 이내	10분 이내

- 심사항목: 예술성(40점), 구성(20점), 팀워크(20점), 의상 및 태도(20점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
  - 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정
  - 초등부: 2025. 8. 30.(토) 13:00~17:00 / 수원청소년문화센터 온누리아트홀
  - 중·고등부: 2025. 8. 27.(수) 10:00~17:00 / 수원청소년문화센터 온누리아트홀
- 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 반주용 MR 사용 제한
- 설장구 / 난타 참가 불가
- 모듬북 참가 가능
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## ▣ 사물놀이 - 농악(선반)

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년  
 ※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
농악 선반	자유곡 1곡	단체	4명 이상 40명 이내 (기수 포함)	20분 이내

- 심사항목: 예술성(40점), 구성(20점), 팀워크(20점), 의상 및 태도(20점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
  - 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정: 8. 30.(토) 10:00~17:00 / 경기아트센터 대극장
- 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 모듬북 / 설장구 / 난타 참가 불가
- 반주용 MR 사용 제한
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## ▣ 대중문화 - 댄스

- 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년
  - ※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
  - ※ 경기도 內 지역혼합팀일 경우 리더 거주 지역으로 출전
- 세부기준

종목	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
댄스	단체	3명 이상 15명 이내 (댄스스포츠 2인 가능)	4분 이내

- 심사항목: 무대구성력(30점), 표현력(30점), 정확성(20점), 협동력(20점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
  - 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정
  - 초등부: 2025. 8. 26.(화) 10:00~12:00 / 경기아트센터 대극장
  - 중등부: 2025. 8. 26.(화) 10:00~12:00 / 경기아트센터 소극장
  - 고등부: 2025. 8. 26.(화) 13:00~17:00 / 경기아트센터 소극장
- 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 스트릿댄스, 재즈댄스, 발리댄스, 댄스스포츠, 방승댄스(K-pop 커버댄스) 등 참가 가능
- 창작댄스로 참가하여 타 팀의 기존 안무를 따라하는 경우 점수 감점  
(심사위원 다수의 판단에 따라 결정)
- 음악 파일은 접수 기간 온라인 제출(제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## ▣ 대중문화 - 보컬

- 참가자격 : 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 초·중·고 청소년  
 ※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)
- 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
보컬	국내가요 1곡 (리믹스, 모음곡, 연주곡 불가)	개인/단체	5명 이내	5분 이내

- 심사항목 : 음악표현(50점), 가창력(50점)
- 제출서류
  - 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
  - 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
- 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주
- 경연일정: 2025. 8. 29.(금) 10:00~17:00 / 수원청소년문화센터 온누리아트홀
- 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재
- 세부규정

- 자작곡으로 참여 가능
- 창작곡(자작곡)의 경우 접수 시에 악보파일 제출 (파일 확장자 pdf 등)
- MR 사용 시 립싱크일 경우 시상에서 제외
- 장단 및 박자를 나타내는 비트박스 등은 참가 제한
- 2명 이상이 다른 악기를 사용하여 연주하며 참여하는 경우 '밴드 종목'으로 참여
- 혼자 또는 2명이 같은 악기를 사용하여 연주하며 참여하는 경우 '보컬 종목' 참가 가능
- MR파일은 접수 기간 온라인 제출(제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)



## ▣ 대중문화 - 밴드

○ 참가자격: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 통해 추천된 중·고 청소년

※ 경기도 內 지역혼합팀일 경우 리더 거주 지역으로 출전

○ 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
밴드	자유곡 1곡(모음곡, 연주곡 불가)	단체	2명 이상 10명 이내	5분 이내

○ 심사항목: 보컬(30점), 연주·양상블(70점)

○ 제출서류

- 참가신청서 2부. (신청 기간 중 해당 시·군 단체장 직인 날인 후 제출 / 당일 제출)
- 공연자 안전교육이수 수료증 1부. (당일 접수처에 인솔자가 제출)
- 경연곡 전체 악보 1부. (참가 접수 시 제출)

○ 신청기간: 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주

○ 경연일정

- 중등부: 2025. 8. 27.(수) 10:00~17:00 / 경기아트센터 소극장
- 고등부: 2025. 8. 28.(목) 10:00~17:00 / 경기아트센터 소극장

○ 수상발표: 당일 경연 종료 후 경기도청소년예술제 홈페이지 게재

○ 세부규정

- 주최 측에서는 기본 악기만 세팅 및 제공, 추가 악기는 참가자 개별 준비 (드럼 기본 1SET, 기타 앰프 2개, 베이스 앰프 1개, 키보드 1대)
- 개별 악기 튜닝은 경연 시작 전 미리 준비
- 당일 주최 관리자, 음향감독 등의 지시에 따르지 않고 개별적으로 앰프 세팅 등을 조절하여 음향에 문제가 생기는 경우 모든 불이익 및 책임은 참가자에게 있음
- 무대 입장 후 악기 등 세팅 소요시간 2분 부여
- 사전에 경연곡 악보 필수 제출 (미제출 시 총점에서 3점 감점)
- 파트 별로 악보가 나뉜 경우, 보컬 위주로 제출
- 편곡의 경우 편곡 부분 표기하여 편곡된 악보 제출
- 경연순서는 시·군 담당 직원의 추천 순에 의함
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## Ⅶ. 경기도청소년예술제 Q&A

### ▣ 참가 관련

#### ○ 참가 청소년들의 생년월일 / 성별코드와 주소가 필요한 이유는 무엇입니까?

- 첫 번째 이유는 참가자 확인 때문입니다. 단체종목의 경우 예선 대회 후 임의로 참가자를 변경하시는 경우가 발생하여 당일 예술제 참가자 접수 시 지도교사가 시장 또는 군수의 직인이 찍힌 참가자명단을 당일 제출해야 하며 제출명단은 접수처에서 참가신청서와 대조할 예정입니다.
- 두 번째는 수상자들의 수상실적 확인서 발급 때문입니다. 매년 참가자들의 인적 사항이 정확하지 않아 발급이 늦어지는 경우가 있습니다. 이 경우 중3, 고3 학생들은 입시에 적용받기 위해 개별적으로 연락하거나 예술제에 대한 수상인정을 받지 못하는 경우가 발생하고 있습니다. 이런 부분들을 감안하여 참가추천서식 자체를 수상실적확인서 발급까지 염두하고 제작하게 된 것이니 서식에 맞춰 내용을 작성하여 접수 부탁드립니다.
- 세 번째는 청소년예술제는 성별영향평가대상사업입니다. 성별, 연령과 관련 없이 모든 청소년이 즐길 수 있는 예술제 추진을 위한 기초자료로서 성별통계를 구축하기 위한 목적이므로 협조 부탁드립니다.

※ 주소 기재란은 학교가 아닌 **학생 거주지 주소**입니다.

※ 단체의 경우 **대표 청소년의 거주지 주소** 기재 바랍니다.

#### ○ 시·군 예술제 운영 시 참가자가 없었던 종목 중 차후 희망자가 있을 경우 경기도예술제(본선) 추천이 가능한가요?

- 불가능 합니다. 시·군 예술제 운영 시 참여하지 않고 종목에 참가자가 없다고 해서 경기도청소년예술제(본선)에만 참가하는 것은 형평성에 문제가 있어 불가능합니다.

#### ○ 개인정보제공 동의서는 접수 후 어떻게 하면 되는 건가요?

- 개인정보제공동의서 서식에 맞춰 모든 참가 청소년 및 지도교사로부터 받으시고, 개인정보 보호법에 대한 민원이 발생할 것을 대비 시·군에서 보관하고 계시면 됩니다.

○ 단체로 참가하는 경우 연합팀을 구성하여 참가가 가능한가요?

- 경기도 관내 학교별 연합팀은 참가가 가능합니다. 연합팀의 경우 리더 중심으로 접수하시기 때문에 리더가 재학 중인 학교 소재의 시·군 예술제를 통해 참가가 가능합니다. 연합팀 참가신청을 하시는 경우 팀원 모두 재학 중인 학교를 각각 기재해 주셔야 합니다. 수상을 한다면 수상실적확인서는 접수 시 보내주신 참가자 학교로 작성되어 발송됩니다.
- 중·고등부가 섞인 교급 혼합 연합팀은 댄스·보컬·밴드 종목을 제외한 모든 종목에서 가능합니다. 단, 초등학교와 중·고등학교의 교급 혼합 연합팀은 구성이 불가능합니다. 댄스·보컬·밴드 종목은 다른 종목들과 다르게 중·고등부를 각각 개별적으로 운영하기 때문에 교급 혼합 연합팀 구성이 불가능합니다.

○ 여러 시·군의 학생 연합팀 참가도 가능한가요?

- 경기도 관내 청소년이라면 가능합니다. 이런 경우 리더 학생이 속한 시군에서 예선을 치루시면 됩니다. 이런 경우 거주지와 재학중인 학교 중 적용되는 방법으로 서울이나 경기도 밖에 있는 학교 재학생 및 거주 청소년들이 섞여 참가하는 경우가 있습니다. 서울시나 경기도 외 다른 시·도 학교 재학생 및 거주자의 경우 참가 불가능합니다.

※ 학교에 재학중인 청소년의 경우 학교 기준, 재학중인 학교가 경기도 관내여야 합니다.  
 ※ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 거주지 기준, 거주 중인 주소지가 경기도 관내여야 합니다.

○ 연합팀원 중 거주지는 경기도, 재학 중인 학교는 서울인 학생의 경우 포함하여 참가 할 수 있나요?

- 학교 밖 청소년이 아닌 학교에 재학 중인 청소년의 경우 거주지가 아닌 학교 소재지를 기준으로 시·군 예술제에 참가할 수 있는 현재 규정에선 참가 불가능합니다.

○ 거주지가 경기도인데 학교가 경기도가 아니면 안 되는 이유가 있나요?

- 현재 시·군 예술제 참가자 접수는 재학생의 경우 학교 소재지를 중심으로 참가신청을 받고 있으며, 교육청이 아닌 도 예술제가 학교 중심으로 접수를 진행하는 이유는 다른 지역(서울) 대회와 경기도 대회를 중복해서 참가할 수 있기 때문에

경기도에 거주 및 재학 중인 청소년들에 비해 다수의 대회를 참가 할 수 있다는 점을 방지하는 것과 예술고 학생들의 참가로 일반 학생들이 의기소침해 질 수 있다는 의견 등에 따라 지난 몇 해 동안의 회의를 거쳐 현재의 규정으로 확립되었습니다. 번거로우시더라도 연합팀의 경우 참가자 개별 학교 확인을 꼭 해주시기 바랍니다.

○ 단체의 경우 예선 후 참가자 증원 및 교체는 가능한가요?

- 증원 및 교체는 불가능합니다. 대회 규정상 예선을 치른 청소년이 본선에 나올 수 있기 때문에 예선 시 참가했던 청소년만 본선대회 출전이 가능, 예선 시 참가하지 않은 청소년의 경우 참가자격이 없기 때문에 증원 및 교체는 할 수 없습니다.

※ 단, 교체 경우 증빙서류(전학, 사고, 직계가족경조사)를 첨부 시 상황에 따라 인정.  
(2025. 8. 15.(금)까지 가능)  
※ 시·군에서 증빙서류 확인 후 인원 변경 공문 및 교체 확인서 발송

## ■ 경연 관련

### ○ 한국음악의 경우 꼭 고수를 데려가야 하나요?

- 고수는 필수요건이 아니기 때문에 참가자의 발표곡에 필요한 경우 모셔오시면 됩니다. 한국음악 성악 독창의 경우 반주용 MR 사용 또는 참가자 스스로 반주(장단)하며 경연하는 청소년들도 있습니다.

### ○ 한국음악분야 반주에 신디사이저 및 피아노 반주, 리코더, 심벌 사용 가능 여부?

- 한국음악분야에서 양악기 사용 가능합니다. 반주 및 장단으로도 양악기를 사용할 수 있으며, 신디사이저 · 피아노 · 리코더 등 원하는 양악기를 사용하여 반주 및 장단으로 활용 가능합니다. 단, 주최측에서 악기를 제공해드리지는 않습니다.

### ○ 한국음악 분야 악기의 구분은 어떻게 하는 건가요?

- 줄울림악기 (현악기)
  - : 현을 굽어 진동시켜 소리를 내는 악기군을 나타내는 말.
  - : 가야금·거문고·해금·아쟁·양금·금·슬·대쟁·현금·향비파·당비파·공후 등
- 공기울림악기 (관악합주기)
  - : 공기 진동으로 음을 내는 일군의 악기. 대금·소금·피리·태평소·단소·생황·통소 등
- 막울림악기 (타악기)
  - : 막을 진동시켜 음을 내는 악기군의 총칭. 장구·좌고·용고·소리북·소고 등
- 몸울림악기 (타악기)
  - : 나무·금속·돌과 같은 딱딱한 공명체를 진동시켜 음을 내는 악기의 총칭.
  - : 편종 · 편경 · 특종 · 특경 · 방향 · 운라 등

### ○ 한국음악 기악합주의 경우 타악기 사용이 가능한데 팽과리와 장구로 구성된 2인 이상의 팀 참가는 가능한가요?

- 합주에서 타악기의 사용 가능 여부는 대취타 및 합주 중 부수적으로 들어가는 경우로 허용한 것입니다. 한국음악 기악합주는 연주 가능한 곡이어야 하는데 타악기의 경우 연주가 아닌 장단을 맞추는 역할의 악기들로 장구와 팽과리 같은 타악기만으로는 연주곡 구성을 할 수 없기 때문에 참가하실 수 없습니다. 타악기 구성의 경우 악기의 구성 및 인원수에 따라 사물놀이 부분으로 검토하시길 권해드립니다.

○ 한국음악 성악 독창의 경우 전래동요 및 창작곡과 반주용 MR 가능 여부?

- 한국음악 성악의 경우 전래동요 및 창작곡의 참가가 가능합니다. 또한 현장에서 장단이나 반주가 들어가는 경우 반주용 MR을 사용할 수 있습니다.

※ 반주용 MR은 국악기와 양악기 모두 사용 가능합니다.

※ 반주용 MR은 온라인으로 제출 부탁드립니다.

○ 혼자 국악기를 연주하며 노래를 하는 경우 한국음악 성악 독창과 기악 독주 중 어느 것으로 출전해야하나요?

- 이런 경우 본인이 반주하며 노래하는 것은 성악에 속합니다. 기악은 악기를 연주하는 것이고 성악은 노래를 부르는 것을 말하며 한국음악 성악의 경우 곡의 특성으로 반주가 필요한 경우 고수를 동행 하거나 본인이 가락을 넣으면서 노래를 하는 경우 한국음악 성악으로 출전하실 수 있습니다.

○ 한국음악 기악합주의 경우 단소와 같은 관악합주기인 대금과 소금 등에도 인원 규정이 있나요?

- 운영 매뉴얼에 인원 규정이 명시되지 않은 악기인 경우 단체종목이 성립될 수 있는 2명 이상이면 참가 가능합니다.

○ 서양음악 합창 자유곡 1곡은 어떤 곡이든 자유롭게 선택해도 되나요?

- 일반적으로 우리가 아는 합창대회 자유곡 1곡과 동일하다고 생각하시면 됩니다. 외국곡, 민요 등 편곡을 통해 피아노를 주 반주로 하여 양악 성악 발성으로 부르는 곡으로도 참가 가능합니다.

○ 서양음악 합창 규정 중 주 반주는 피아노로 한다고 하는데 피아노로 반주하면 어떤 악기 구성으로 참가해도 상관없나요? 오케스트라와 합창단의 협연 구성으로도 참가 가능한가요?

- 주 반주가 피아노여야 한다는 것은 보조악기 1~2개 정도로 주 반주인 피아노보다 비중이 크면 안됩니다. 때문에 오케스트라와 합창단의 협연은 불가능합니다.

○ 밴드 팀구성(악기)은 2명도 가능한가요? 또 보컬이 2명인 경우도 가능한가요?

- 밴드 종목은 2명으로 팀 구성 가능합니다. 그리고 보컬이 2명인 경우도 가능합니다. 단, 2명 이상이 다른 악기를 사용하여 연주하며 노래를 하는 경우 ‘밴드 종목’으로 참여해야하고 혼자 또는 2명이 같은 악기를 사용하여 연주하며 노래를 하는 경우 ‘보컬 종목’으로 참여 가능합니다. 기본 악기 구성 외 추가 악기 사용이나 보컬이 많아 마이크를 추가적으로 사용하는 경우 사전에 주관단체로 연락 부탁드립니다.

○ 탈춤은 3명 이상 20명 이내(악사 포함)로 되어있는데 지도교사가 악사나 반주자 일 경우 청소년 1명과 지도교사 2명 또는 청소년 20명과 지도교사 인원을 추가하여 20명 이상도 참가가 가능한가요?

- 탈춤은 인원 규제가 있는 단체 부분입니다. 탈춤의 특성상 악사나 반주자를 지도교사가 참가 가능하도록 하였지만 참가 청소년의 수가 단체에 속하기 위해서는 2명 이상이어야 하며 악사 및 반주자도 무대에 참여하기 때문에 전체 인원 규정인 20명 이내를 지켜주셔야 합니다. 탈춤은 2명 이상이 춤을 추어야하기 때문에 전체 참가자가 청소년일 경우 악사를 포함하여 3명 이상 20명 이내가 정확한 규정이며, 지도교사의 참여 시에는 참가 청소년 2인 이상 악사를 포함한 인원 20명 이내로 신청하시기 바랍니다. 탈춤의 경우 악사 및 반주자의 수가 정해져 있지 않으며 다수의 인원을 배치할 수 있기에 청소년의 참가 비율과 전체 무대의 구성을 무시할 수 없기 때문에 다른 종목에 비해 인원 구성에 관한 부분이 복잡합니다. 다소 번거로우시더라도 탈춤부분 세부 규정을 숙지하신 후 접수해 주시기 바랍니다.



## Ⅷ. 신청 서식

### ▣ 서식 1. 종목별 참가자 현황

분야	종목명		초등부	중등부	고등부	총 인원
음악	한국음악(성악)		__명	__명		__명
	한국음악(기악)		팀 __명 / __명	팀 __명 / __명		팀 __명 / __명
	서양음악(합창)		팀 __명	팀 __명		팀 __명
	서양음악(관악합주)		팀 __명	팀 __명	팀 __명	팀 __명
무용	한국무용	독무	__명	__명		__명
		군무	팀 __명	팀 __명		팀 __명
	외국무용 (발레·현대무용)	독무	__명	__명		__명
		군무	팀 __명	팀 __명		팀 __명
문예	문학(시, 산문)		__명	__명		__명
	숏폼		__명	__명		__명
사물놀이	사물놀이(얹은반)		팀 __명	팀 __명		팀 __명
	농악(선반)		팀 __명	팀 __명		팀 __명
대중음악	댄스		팀 __명	팀 __명	팀 __명	팀 __명
	보컬		__명	__명	__명	__명
	밴드			팀 __명	팀 __명	팀 __명



## ■ 서식 2. 참가자 추천서

☐ \_\_\_\_\_분야(종목명: \_\_\_\_\_) ( \_\_\_\_\_ 시/군)

발표곡명 (작품명)				참가구분		<input type="checkbox"/> 개인 <input type="checkbox"/> 단체
청소년 성명 (단체 팀명)				소요시간(분)		
(대표)청소년 주소						
지도교사 성명		참가자 소재지 확인 여부		○ / X	지도교사 연락처	
연번	성명	소속(학교)	학년	생년월일 (생년월일+성별코드)		연락처
1				예) 061004-4		
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
⋮						

## ▣ 서식 3. 개인정보 제공동의서

본인은 제33회 경기도청소년예술제(예선·본선)의 참가자(□ 청소년, □ 지도교사)로서 정보제공 동의 필요가 있다는 것과 개인정보 수집 목적 등 아래 유의사항을 이해하였으며, 이를 위해 「개인정보보호법」 등에 의해 보호되고 있는 본인의 개인정보를 동법 제15조(개인정보의 수집·이용)의 규정 등에 따라 제공하는 것을 동의합니다.

(□ 예, □ 아니오)

유의사항 (개인정보 수집 목적·관리방법, 정보제공 동의 거부 가능 고지)

■ 수집된 개인정보자료·개인정보 제공 동의서는 2025년 제33회 경기도청소년예술제(예선, 본선) 참가 및 수상자 포상 등의 목적으로만 사용되고, 정보취급기관 중 주관단체는 2026년도에 한하여 해당 정보를 관리·폐기하며, 담당지자체는 「공공기록물 관리에 관한 법률」에 따라 관리·폐기합니다. 단, 수상자(팀)의 경우 수상실적확인 자료로 사용하기 위해 10년간 보관 및 수집하려는 개인정보의 항목은 아래와 같습니다.

- 정보제공 동의 항목

- 청소년 : 생년월일, 성명, 소속, 학년, 성별, 연락처, 주소
- 지도교사 : 성명, 연락처
- 초 상 권 : 홈페이지 내 홍보물 게시, 홍보영상 및 보관자료 제작

- 정보 취급기관

- 제33회 경기도청소년예술제 담당 지자체(시·군·도)
- 제33회 경기도청소년예술제(예선, 본선) 주관기관(단체)

■ 개인의 자유로운 의사에 따라 정보 제공동의를 거부할 수 있습니다. 다만, 거부 시 제33회 경기도청소년예술제(예선, 본선) 참가 및 수상자 포상 대상에서 제외되는 등의 불이익을 받을 수 있음을 알려드립니다.

2025년      월      일

성 명 : (서명)

법정대리인 : (서명)

※ 14세 미만 청소년의 경우 법정대리인 서명 필수

※ 개인정보제공 동의서는 시·군 예술제 진행 시 접수하여 해당 시·군에서 보관

## ▣ 공연자 안전교육 안내

- 공연법 제11조의4 또는, 시행령 제9조의4에 따라 공연장운영자 등은 공연자 안전교육을 공연 전 1시간 이상 실시하여야 합니다.(공연자=출연자, 스태프, 작업자 등)
- 공연장안전지원센터는 공연법에 따른 공연자 안전교육의 부담을 줄이고자 사이버 아카데미를 개설하여 아래와 같이 운영하고 있으니 많은 활용 부탁드립니다.

- 공연자 안전교육(1시간 중) 55분에 해당하는 교육 과정 마련  
 ⇨ 나머지 5분은 이용하시는 공연장에서 개별적으로 안전교육 실시 필수
- 공연자과정(출연자편) 직무에 적합한 과정을 선택하여 이수
- 교육을 이수하면 수료증 발급  
 ⇨ 유효기간은 발급일로부터 2년이며, 유효기간 동안 모든 공연장에서 활용 가능

### ○ 사이버 아카데미 이용 방법

- ① <safety.kbrainc.com> 홈페이지로 접속
  - ② 회원가입 후 로그인하여 이용 가능
  - ③ 로그인 후 공연자과정 중 직무에 적합한 과정을 선택하여 수강  
 ⇨ 수강신청 후 1개월 이내 수강 완료 요망
  - ④ 수강 완료 후 교육수료증을 출력하여 예술제 당일 접수처에 필히 제출
- ※ 공연자 안전교육 수료증 개인별 제출
- ※ 참가 청소년 포함 무대에 올라가는 인원 모두 공연자 안전교육 수료증 제출

예시)

한국음악 성악독창 : 참가청소년 1명, 교수 1명인 경우 2장 제출

서양음악 합창 : 참가청소년 30명, 지휘 및 반주자 2명인 경우 32장 제출

지도교사의 교수, 지휘 및 반주자가 없는 경우 참가 청소년 인원수만큼 제출

- ※ 공연자 안전교육 수료증은 공연장 측에 제출하는 서류로 당일 단체종목 참가자명단 제출과는 별도의 서류입니다. 단체종목 참가자의 경우 각각 서류 준비 부탁드립니다.

## ▣ 공연자 안전교육 수료증 예시

제 KTL-2022-D-00650871 호

**교육 수료증**  
*Certificate*

성 명 :  
생년월일 :  
소 속 명 :  
과 정 명 : 공연자 안전교육 (출연자 과정)  
수료일자 : 2022.07.26  
교육시간 : 55분

귀하는 공연법 제11조의4에 따른 안전교육을  
온라인 과정으로 이수하였기에 이 수료증을 발급합니다.

2023.04.13

한국산업기술시험원장

