

# 2025년 파주시청소년예술제

## (제33회 경기도청소년예술제 파주시 예선) 안내

‘Youth on Stage, 무대 위에서 피어나다.’ 2025년 파주시청소년예술제는 파주시청소년수련관에서 펼쳐집니다. 청소년의 끼와 재능을 발휘할 수 있는 공정하고 열린 경연의 장을 마련하였으니 파주시 청소년들의 관심과 참여를 기다립니다.

### 1 사업개요

- 예술제 운영기간 : 2025년 5월 28일(수) ~ 30일(금) 3일간
  - ※ 본선(도 대회) : 2025년 8월 26일(화) ~ 30일(토) 5일간
    - 경기도 본선대회 출전자(팀) : 각 종목별 최우수 수상자 1명(팀)

□ 장 소 : 파주시청소년수련관

□ 참가대상 : 초·중·고 등부 해당하는 파주 관내 청소년

- ▶ 초등부는 3학년 ~ 6학년까지 참가 가능(2016~2013년생)
- ▶ 재학생의 경우 주소지와 상관없이 **소속 학교가 파주시 관내**여야 함
- ▶ 학교밖 청소년의 경우 검정고시 합격 여부와 상관없이 **연령에 따라** 참가 가능  
참고) 중등부: 2012~2010년생, 고등부: 2009~2007년생
- ▶ 학교밖 청소년의 경우 참가 청소년의 거주지가 파주시 관내여야 함
- ▶ 대안학교(비인가 포함)의 경우, 학교 소재지가 파주시 관내여야 함
- ▶ **종목 구분이 다른 경우 중복 참가 가능, 동일 종목 중복 참가 불가**

- 예1\_ 외국무용 독무와 외국무용 군무 참가 = 가능
- 예2\_ 보컬과 밴드 참가 = 가능
- 예3\_ 외국무용 군무 A팀과 외국무용 군무 B팀 참가= 불가능

- ▶ 연합팀 구성 시 팀원 전체가 경기도 내 거주 및 재학 중이어야 하며, 리더의 거주지 또는 재학 중인 학교 소재 지역이 파주시여야 신청 가능함.

**: 파주 관내 학교 연합은 가능하나 교급 혼합은 연합팀 구성 불가.**

- 예1\_ 파주시 A중학교 + 파주시 C중학교 = 가능
- 예2\_ 파주시 A중학교 + 고양시 C중학교 = 가능
- 예3\_ 파주시 A중학교 + 파주시 C고등학교 = 불가능

- 경연방법 : 종목별 세부계획 참조
- 접수기간 : 2025년 4월 15일(화) ~ 5월 7일(수)
  - ※ 공모 작품출품 : 2025년 5월 08일(목) ~ 16(금)
  - ※ 경연 수정기한 : 2025년 5월 20일(화) ~ 22(목) 3일간(문예 분야 해당X)

※ 참가신청 및 수정기한 이후 작품명 / 팀명 / 경연 곡 수정 시 총점에서 3점 감점

- 접수신청 : 제목에 '종목-성명-참가접수' 표기!  
E-mail : goldline@pcy.or.kr (오금선 청소년지도사)
- 제출서류 : 종목별 세부계획 참조
  - ▶ 참가신청서/개인정보제공동의서는 금촌청소년문화의집 홈페이지([pcy.or.kr/gc](http://pcy.or.kr/gc)) 공지사항 확인
  - ▶ 공연자(출연자) 안전교육 수강 후 수료증 제출(경연부문만 해당)

### 파주도시관광공사 공연장 안전교육 의무화 안내

경연(문예 분야 제외)에 참가하는

모든 출연자들은 안전교육을 받고 해당 수료증을 제출해주셔야 합니다.

- ▶ 관련법령 : 공연법 제11조의4 or 시행령 제9조의4(안전교육)
- ▶ 교육시간 : 1시간 이상(온라인 교육 55분+ 현장 교육 5분)
- ▶ 온라인 교육방법
  - 1) 공연장안전지원센터 사이버 아카데미 접속(<https://safety.kbrainc.com>)
  - 2) 회원가입 후 로그인
  - 3) 공연자 과정(출연자편) 직무에 적합한 과정을 선택하여 이수  
온라인 교육(55분) 수강 완료 후 교육수료증 출력 및 접수신청시 제출
  - 4) 나머지 5분은 공연장에서 공연 준비 전 안전교육 실시
- ▶ 유의사항
  - 1) 참가 청소년 포함 무대에 올라가는 인원 모두 안전교육 수료증 제출
  - 2) 수료증은 참가신청서 제출 시 같이 제출해주셔야 합니다.

- 예1\_ 한국음악 성악독창 : 참가청소년 1명, 교수 1명인 경우 2장 제출
- 예2\_ 서양음악 성악합창 : 참가청소년 30명, 지휘 및 반주자 2명인 경우 32장 제출
- 예3\_ 지도교사의 교수, 지휘 및 반주자가 없는 경우 참가 청소년 인원수만큼 제출

- 문의사항 : (재)파주시청소년재단 금촌청소년문화의집 ☎ 031-540-5243

## 제33회 경기도청소년예술제(본선대회)

□ 운영기간 : 2025. 8. 26.(화) ~ 8. 30.(토) / 5일간

□ 장 소

- 수원청소년문화센터: 온누리아트홀, 은하수홀

※ 주소: 경기도 수원시 팔달구 권광로 293 수원청소년문화센터

- 경기아트센터: 대극장, 소극장, 컨벤션홀

※ 주소: 경기도 수원시 팔달구 효원로 307번길 20 경기아트센터

□ 대 상: 경기도 내 시·군 청소년예술제를 거쳐 추천된 초·중·고에 해당하는 청소년

□ 참가규정

- 모든 종목에서는 시군별 초등부 1팀(명), 중·고등부 2팀(명) 추천 가능

※ 댄스, 보컬, 관악합주, 솟품: 초·중·고 / 밴드 : 중·고 부문별 1팀(명) 추천 가능

- 초등부는 3학년 ~ 6학년까지 참가 가능(2016~2013년생)

- 재학생의 경우 주소지에 상관없이 소속 학교가 경기도 관내여야 함

- 학교밖 청소년의 경우 검정고시 합격 여부와 상관없이 연령에 따라 참가 가능

참고) 중등부: 2012~2010년생, 고등부: 2009~2007년생

- 학교밖 청소년의 경우 참가 청소년의 거주지가 경기도 관내여야 함

- 대안학교(비인가 포함)의 경우, 학교 소재지가 경기도 관내여야 함

- 종목 구분이 다른 경우 중복 참가 가능, 동일 종목 중복 참가 불가

예1\_ 외국무용 독무와 외국무용 군무 참가 = 가능

예2\_ 보컬과 밴드 참가 = 가능

예3\_ 외국무용 군무 A팀과 외국무용 군무 B팀 참가= 불가능

- 연합팀 구성 시 팀원 전체가 경기도 내 거주 및 재학 중이어야 하며, 리더의 거주지 또는 재학 중인 학교 소재 지역(시·군)으로 신청 가능

- 경기도 내 학교 연합 및 중·고등부 교급 혼합 팀 구성 가능(초등부 교급 혼합팀 구성 불가)

예1\_ [모든 종목] 경천시 A초등학교 + 경천시 C초등학교 = 가능

예2\_ [모든 종목] 경천시 A중학교 + 진흥시 C중학교 = 가능

예3\_ [댄스·보컬·밴드·관악합주 외 모든 종목] 경천시 A중학교 + 경천시 C고등학교 = 가능

예4\_ [모든 종목] 진흥시 A초등학교 + 진흥시 B중학교 = 불가능

예5\_ [댄스·보컬·밴드·관악합주] 경천시 A중학교 + 경천시 C고등학교 = 불가능

□ 경연방법 : 종목별 세부계획 참조

□ 신청기간 : 2025. 7. 14.(월) ~ 7. 25.(금) / 2주

**\*\*파주시청소년예술제 종료 후 본선대회 진출팀에 한해 자세한 내용 별도 안내 예정\*\***

## 2 종목현황

□ 운영내용 : 5개 분야 15개 종목

- 음악 : 한국음악 성악/기악, 서양음악 합창, 서양음악 관악합주
- 무용 : 한국무용 독무/군무, 외국무용(발레,현대무용) 독무/군무
- 문예 : 문학(시 · 산문), 솟품
- 사물놀이 : 사물놀이(얹은반), 농악(선반)
- 대중문화 : 댄스, 보컬, 밴드

분 야	종목명		부 분		
			초등부	중등부	고등부
음 악	한국음악 성악		○	○	○
	한국음악 기악		○	○	○
	서양음악 합창		○	○	○
	서양음악 관악합주 #25년 신설		○	○	○
무 용	한국무용	독무	○	○	○
		군무	○	○	○
	외국무용 (발레 · 현대무용)	독무	○	○	○
		군무	○	○	○
문 예 ※주제: 성장	문학(시 · 산문)		○	○	○
	솟품 ※25년 신설		○	○	○
사물놀이	사물놀이(얹은반)		○	○	○
	농악(선반)		○	○	○
대중문화	댄스		○	○	○
	보컬		○	○	○
	밴드		○	○	○

※ 음악 부문 서양음악(관악합주) 종목 추가 ※ 경기도 청소년 예술제, 관악제 통합 추진

※ 문예 부문 [솟품] 종목 신설

※ 문예 부문 [일러스트] 종목 미운영

※ 대중문화 밴드(초등부) : 파주시청소년예술제에서 최우수상을 수상하여도 본선 진출 불가(종목 미포함)

### 3 시상계획

- 개 인 : 최우수, 우수, 장려
- 단 체 : 최우수, 우수, 장려, 지도교사상
- 시상내역
  - ▶ 최우수/지도교사상(파주시장상)
  - ▶ 우수(파주교육지원청장상)
  - ▶ 장려(파주시청소년재단이사장상)

구 분			합계	최우수상				우 수 상				지도교사상				장 려 상			
				계	초	중	고	계	초	중	고	계	초	중	고	계	초	중	고
합 계			213	45	15	15	15	45	15	15	15	33	11	11	11	90	30	30	30
음악	개인/단체	한국음악악성	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
	개인/단체	한국음악악기	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
	단체	서양음악창합	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
	단체	서양음악관악합주	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
무용	개인	한국무용무독	12	3	1	1	1	3	1	1	1	-	-	-	-	6	2	2	2
		외국무용무독	12	3	1	1	1	3	1	1	1	-	-	-	-	6	2	2	2
	단체	한국무용무군	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
		외국무용무군	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
문예	개인	문학(시/산문)	12	3	1	1	1	3	1	1	1	-	-	-	-	6	2	2	2
		숏폼	12	3	1	1	1	3	1	1	1	-	-	-	-	6	2	2	2
사물놀이	단체	사물놀이(앞은반)	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
		농악(선반)	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
대중문화	단체	댄스	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
	개인/단체	보컬	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
	단체	밴드	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2

※ 위 시상내역은 참가자수에 따라 변경될 수 있음.

※ 지도교사상의 경우 학원 강사를 제외한 교육공무원 및 청소년단체 종사자가 대상, 학교밖청소년도 참가하기에 교육공무원, 기간제 교육공무원, 청소년단체종사자(청소년기본법 3조 8항에 준한 국가가 인정한 단체)에 해당

※ 지도교사상의 경우 단체부문 최우수상자 지도교사에만 해당

#### 4 종목별 심사일정 및 장소

□ 기 간 : 2025년 5월 28일(수) ~ 30일(금) 3일간 / 문예 - 5월 21일(수) 심사(예정)

일 정	분 야	시 간	종 목	장 소
심사일: 5.21(수)	문예	주제: 성장	문학(시 · 산문) 숏폼	-
5.28 (수)	접수	09:00~09:30	참가자 접수(무용/댄스)	파주시 청소년 수련관
	리허설	09:30~10:30	리허설	
	무용	10:30~11:30	한국무용(독무/군무) *군무시 탈춤 포함	
			외국무용(독무/군무)	
	대중문화	11:30~13:00	댄스	
	접수	12:30~13:00	참가자 접수(사물놀이)	
	리허설	13:00~13:30	리허설	
	사물놀이	13:30~15:00	사물놀이 앗은반	
			농악 선반	
	시상식	15:00~16:00	심사평 및 시상식진행	
5.29 (목)	접수	10:00~10:30	참가자 접수(음악)	
	리허설	10:30~11:00	리허설	
	음악	11:00~12:00	한국음악 성악	
			한국음악 기악	
			서양음악 성악합창	
			서양음악 관악합주	
	접수	12:00~13:00	참가자 접수(보컬)	
	리허설	13:00~14:00	리허설	
	대중문화	14:00~17:00	보컬	
	시상식	17:00~17:30	심사평 및 시상식진행	
5.30 (금)	접수	08:30~09:00	참가자 접수(중등부 밴드)	
	리허설	09:00~10:00	리허설	
	대중문화	10:00~12:00	밴드(중등부)	
	접수	12:00~13:00	참가자 접수(초·고등부 밴드)	
	리허설	13:00~14:00	리허설	
	대중문화	14:00~17:30	밴드(초·고등부)	
	시상식	17:30~18:00	심사평 및 시상식진행	

※ 부문별 일정은 사정에 의해 다소 변경될 수 있습니다.

※ 심사결과는 각 종목별 심사 당일 금촌청소년문화의집 홈페이지 게재

※ 참가자가 많을 경우 일부 경연부분에 한하여 예선 실시

## 5 참가자 신청 서식

### □ 개인부문

(파주시)

발표곡명 (작품명)				소요시간(분)	
주 소				참가자 소재지 확인 여부	<input type="checkbox"/> 확인 <input type="checkbox"/> 미확인
지도교사 성 명	지도교사 없을시 보호자성함, 연락처 기재			지도교사 연 락 처	
참가종목 해당 종목 체크	음 악	<input type="checkbox"/> 한국음악(성악) <input type="checkbox"/> 한국음악(기악)			
	무 용	<input type="checkbox"/> 한국무용(독무) <input type="checkbox"/> 외국무용(독무)			
	문 예	<input type="checkbox"/> 시·산문 <input type="checkbox"/> 솜품			
	대중문화	<input type="checkbox"/> 보컬			
성명	소속(학교)	학년	생년월일 (생년월일 + 성별코드)	연락처	
			예) 081004 - 3(남) 예) 081004 - 4(여)		

성 명 : (서명/인)

파주시장 귀하

- ※ 성별코드 - 주민등록번호 뒷자리 중 첫 번째 숫자
- ※ 종목별 제출 파일(음원mr, 악보 등) 확인 후 제출
- ※ 주소는 학교 주소가 아닌 **참가 청소년 거주지 주소**를 필수 기재
- ※ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 소속은 '청소년' 또는 소속된 기관 및 단체로 기재

## □ 단체부문

(파주시)

발표곡명 (작품명)				소요시간(분)		
팀 명				참가자 소재지 확인 여부	<input type="checkbox"/> 확인 <input type="checkbox"/> 미확인	
(대표)청소년 주소						
지도교사 성명		지도교사 없을시 보호자성함, 연락처 기재		지도교사 연락처		
참가종목		음 악	<input type="checkbox"/> 한국음악(성악) <input type="checkbox"/> 한국음악(기악) <input type="checkbox"/> 서양음악(합창) <input type="checkbox"/> 관악합주			
		무 용	<input type="checkbox"/> 한국무용(군무) <input type="checkbox"/> 외국무용(군무)			
		사물놀이	<input type="checkbox"/> 사물놀이(앞은반) <input type="checkbox"/> 농악(선반)			
		대중문화	<input type="checkbox"/> 댄스 <input type="checkbox"/> 밴드			
연번	성명	소속(학교)	학년	생년월일 (생년월일 + 성별코드)	연락처	
1				예) 081004 - 3(남)		
2				예) 081004 - 4(여)		
3						
.						
.						

성명 : (서명/인)

파주시장 귀하

- ※ 참가인원이 많을 때 별지 첨부(하단에 참가자명단 작성)
- ※ 종목별 제출 파일(음원mr, 악보 등) 확인 후 제출
- ※ 성별코드 - 주민등록번호 뒷자리 중 첫 번째 숫자
- ※ 주소는 학교 주소가 아닌 참가자 중 대표 청소년 거주지 주소를 필수 기재
- ※ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 소속은 '청소년' 또는 소속된 기관 및 단체로 기재



## □ 개인정보 제공 동의 서식

■ 본인은 2025년 제33회 경기도청소년예술제(예선·본선)의 참가자로서 정보제공 동의 필요가 있다는 것과 개인정보 수집 목적 등 아래 유의사항을 이해하였으며, 이를 위해 「개인정보보호법」 등에 의해 보호되고 있는 본인의 개인정보를 동법 제15조(개인정보의 수집·이용)의 규정 등에 따라 제공하는데 동의합니다.

참가자	개인정보 제공 동의
<input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 지도교사	<input type="checkbox"/> 예 <input type="checkbox"/> 아니오

### 유의사항 (개인정보 수집 목적·관리방법, 정보제공 동의 거부 가능 고지)

■ 수집된 개인정보자료·개인정보 제공 동의서는 2025년 제33회 경기도청소년예술제(예선, 본선) 참가 및 수상자 포상 등의 목적으로만 사용되고, 정보취급기관 중 주관단체는 2025년도에 한하여 해당 정보를 관리·폐기하며, 담당지자체는 「공공기록물 관리에 관한 법률」에 따라 관리·폐기합니다. 단, 수상자(팀)의 경우 수상실적확인 자료로 사용하기 위해 10년간 보관 및 수집하려는 개인정보의 항목은 아래와 같습니다.

#### - 정보제공 동의 항목

- 청 소 년 : 생년월일, 성명, 소속, 학년, 성별, 연락처, 주소
- 지도교사 : 성명, 연락처
- 초 상 권 : 홈페이지 내 홍보물 게시, 홍보영상 및 보관자료 제작

#### - 정보 취급기관

- 제33회 경기도청소년예술제 담당 지자체(시·군·도)
- 제33회 경기도청소년예술제(예선, 본선) 주관기관(단체)

■ 개인의 자유로운 의사에 따라 정보 제공동의를 거부할 수 있습니다. 다만, 거부 시 제33회 경기도청소년예술제(예선, 본선) 참가 및 수상자 포상 대상에서 제외되는 등의 불이익을 받을 수 있음을 알려드립니다.

2025년      월      일

성명 : (서명)

만 14세 미만 청소년의 경우 법정대리인 성명 : (서명)

※ 14세 미만 청소년의 경우 법정대리인 서명 필수

※ 단체의 경우 개인정보 제공 동의서는 1인 1부씩 제출

□ 참가자명단(별지)

[illegible]

## 6 세부운영계획

### □ 음악분야 - 한국음악 성악

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
성악 (정가, 판소리, 민요, 병창)	자유곡 1곡	개인/단체	제한없음	5분 이내

3. 심사항목 : 작품성(10점), 표현력(20점), 예술성(70점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (모든 참가자, 서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
- 반주용 MR파일 사용 가능. (참가 접수 시 제출, 파일명: 학교-작품명-성명)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

- 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외 및 동행해야 함 (고수는 청소년이 아니어도 됨)  
\*고수도 무대에 올라가는 경우 안전교육을 받고, 수료증 제출을 해야함
- 창작곡 및 전래동요로 참가 가능
- 반주용 MR파일 사용 가능
- MR파일은 사전 제출 (제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

※ 정가 : 가곡, 가사, 시조를 말함

## □ 음악분야 - 한국음악 기악

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
독주 (현악기, 관악기)	자유곡 1곡	개인	1명	3분 이내
합주	자유곡 1곡	단체	2명 이상	5분 이내

3. 심사항목 : 작품성(10점), 표현력(20점), 예술성(70점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (모든 참가자, 서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
- 반주용 MR파일 사용 가능. (참가 접수 시 제출, 파일명: 학교-작품명-성명)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

### □ 기악 독주

- 현악기와 관악기만 출전 가능
- 반주용 MR파일 사용 가능 (반주에 서양 악기 포함 가능)
- MR파일은 사전 제출 (제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)

### □ 기악 합주

- 지도교사의 지휘 및 고수 가능
- 국악기 모두 사용 가능, 필요시 서양 타악기 또는 건반(1대) 사용 가능

### □ 공통사항

- 전통음악과 창작음악을 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음
- 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외 및 동행해야 함 (고수는 청소년이 아니어도 됨)

\*고수도 무대에 올라가는 경우 안전교육을 받고, 수료증 제출을 해야함

- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## □ 음악분야 - 서양음악 합창

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
서양음악 합창	자유곡 1곡 (입·퇴장곡은 부르지 않음)	단체	16명 이상 60명 이내 (반주자, 지휘자 제외)	5분 이내

3. 심사항목 : 예술적 표현 및 창의성(70점), 앙상블(15점), 가사 및 내용전달(15점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (모든 참가자, 서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
- 경연곡 전체 악보 1부. (참가 접수 시 PDF파일 제출)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

- 지도교사의 지휘 및 반주 가능
- 지휘 및 반주자 제외 60명 이내로 신청 가능
- 지휘 및 반주자가 지도교사일 경우 참가신청서 제출 시 지도교사 참여인원 및 인적사항 필수 기재  
\*반주/지휘자도 안전교육을 받고, 수료증 제출을 해야함
- 주 반주는 피아노 반주로 진행하되 그 외 악기 사용은 최소로 제한
- 반주용 MR 사용 제한 (심사 점수에 반영되지 않음)
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## □ 음악분야 - 서양음악 관악합주

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
서양음악 관악합주	자유곡 1곡	단체	10명 이상 80명 이내	15분 이내

3. 심사항목 : 예술성(40점), 앙상블(30점), 작품성(30점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (모든 참가자, 서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
- 무대 배치도 1부. (참가 접수 시 PDF파일 제출)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

- 타악기를 포함한 윈드오케스트라(관악기) 구성
- 주최 측에서 고정 악기(피아노, 드럼 set 등) 지원
  - ※ 추가 악기사용에 관련된 것은 문의 요망
- 반주용 MR 사용 금지
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## □ 무용분야 - 한국무용 독무

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
한국무용 독무	개인	1명	3분 이내

3. 심사항목 : 표현력(25점), 정확성(25점), 기술력(25점), 예술성(25점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부.
- 음악 파일. (참가 접수 시 제출, 파일명: 학교-작품명-성명)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

- 전통무와 창작무를 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음
- 음악 파일은 사전 제출 (제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## □ 무용분야 - 한국무용 군무

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
한국무용 군무	단체	3명 이상 (탈춤 : 악사 포함 3명 ~20명)	4분 이내 (탈춤 : 10분 이내)

3. 심사항목 : 무대구성력(20점), 예술성(20점), 협동력(20점), 안무력(20점), 표현력(20점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (모든 참가자, 서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
- 음악 파일. (참가 접수 시 제출, 파일명: 학교-작품명-성명)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

- 전통무와 창작무를 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음
- 음악 파일은 사전 제출 (제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 탈춤 참가 가능
- 탈춤의 악사 및 반주자는 청소년이 아닌 지도교사 가능하나 청소년으로 구성되었을 경우 5점 이내의 가산점이 부여됨
- 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가 청소년의 인원은 2인 이상이어야 하며 총 인원수는 지도교사를 포함하여 20명 이내로 신청
- 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가신청서 제출 시 지도교사의 참여인원 및 인적사항을 기재해야 함
- \*악사/반주자도 안전교육을 받고, 수료증 제출을 해야 함.
- 태권무 참가 제한 (※태권무의 경우 댄스 부문으로 참가 가능)
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)



□ 무용분야 - 외국무용(발레 · 현대무용) 독무

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	참가구분	참가인원	소요시간
외국무용 독무 (발레 및 현대무용)	개인	1명	3분 이내

3. 심사항목 : 무대 구성력(40점), 작품 표현력(30점), 기술의 정확성(30점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부.
- 음악 파일. (참가 접수 시 제출, 파일명: 학교-작품명-성명)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

- 음악 파일은 사전 제출 (제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

□ 무용분야 - 외국무용(발레 · 현대무용) 군무

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	참가구분	참가인원	소요시간
외국무용 군무 (발레 및 현대무용)	단체	3명 이상	4분 이내

3. 심사항목 : 작품의 완성도(40점), 예술성(30점), 안무력(30점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (모든 참가자, 서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
- 음악 파일. (참가 접수 시 제출, 파일명: 학교-작품명-성명)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

- 음악 파일은 사전 제출 (제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## □ 문예분야 - 문학(시 · 산문)

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년 · 고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	참가구분	응모규정	내용
시	개인	원고지 5매 이내	주제에 맞는 내용으로 초등부(동시), 중등부(시), 고등부(시, 시조)
산문		원고지 15매 이내	주제에 맞는 내용

3. 주 제 : 성장

4. 심사항목 : 창의력(40점), 사고력(30점), 표현력(30점)

5. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
- 작품 파일. (출품 기간 내 제출, 파일명: 학교-작품명-성명)

6. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

7. 작품출품 : 2025. 5. 8.(목) ~ 5. 16.(금) [접수기간: 4. 15.(화) ~ 5. 7.(수)]

8. 심사일정 : 2025. 5. 21.(수) 금촌청소년문화의집

9. 수상발표 : 2025. 5. 23.(금) 이후 금촌청소년문화의집 홈페이지 게재

10. 세부규정

### □ 공통사항

- 제출파일명은 종목, 교급, 학교명, 성명, 작품명으로 기재하여 제출
- 컴퓨터 작성 및 원고지 수기 작성 무관
- 응모작품은 미발표된 창작품으로 추후 표절 등의 문제가 있는 경우 시상에서 제외
- 작품 표절 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있으며 모든 책임은 참가자에게 있음
- 응모작의 저작권은 본 대회 주최 측에 있으며 응모된 작품은 반환하지 않음

## □ 문예분야 - 솜품

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	참가구분	작품규격	내용
솜품	개인	mp4, mov, avi 등 영상파일 / 2분 이내	주제에 맞는 내용

3. 주 제 : 성장

4. 심사항목 : 독창성(30점), 완성도(30점), 작품성(20점), 표현력(20점)

5. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
- 작품파일. (출품 기간 내 제출, 파일명: 학교-작품명-성명)
- 작품 제목 및 설명(200자 이내)을 작성한 한글 파일 1부. (출품 기간 내 제출)

6. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

7. 작품출품 : 2025. 5. 8.(목) ~ 5. 16.(금) [접수기간: 4. 15.(화) ~ 5. 7.(수)]

8. 심사일정 : 2025. 5. 21.(수) 금촌청소년문화의집

9. 수상발표 : 2025. 5. 23.(금) 이후 금촌청소년문화의집 홈페이지 게재

10. 세부규정

- 제출파일명은 종목, 교급, 학교명, 성명, 작품명으로 기재하여 제출
- 개인당 1인 1개 작품만 응모 가능 (팀 또는 공동 작업 작품으로 참가 불가)
- 응모작품은 미발표된 창작품으로 추후 표절 및 복제 등의 지적재산권 침해 문제가 있는 경우 시상에서 제외
- 심사위원 다수가 AI로 작품을 제작했다고 판단하거나 추후 AI를 통해 제작한 것으로 판명될 경우 시상에서 제외
- 작품 표절 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있으며 모든 책임은 참가자에게 있음
- 응모작의 저작권은 원칙적으로 참가자에게 있으나 수상 작품의 경우 주최측과 공동으로 저작권을 가짐
- 수상 작품은 파주시 및 경기도청소년예술제의 온오프라인 홍보, 전시 등에 2차 가공(수정, 변경, 활용 등)을 통해 홍보 목적으로 이용하거나 복제 및 배포할 수 있습니다.

## □ 사물놀이분야 - 사물놀이(얹은반)

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
사물놀이 얹은반	자유곡 1곡	단체	4명 이상 20명 이내	10분 이내

3. 심사항목 : 예술성(40점), 구성(20점), 팀워크(20점), 의상 및 태도(20점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (모든 참가자, 서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

- 반주용 MR 사용 제한
- 설장구 / 난타 참가 불가
- 모듬북 참가 가능
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## □ 사물놀이분야 - 농악(선반)

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
농악 선반	자유곡 1곡	단체	4명 이상 40명 이내 (기수 포함)	20분 이내

3. 심사항목 : 예술성(40점), 구성(20점), 팀워크(20점), 의상 및 태도(20점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (모든 참가자, 서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

- 모듬북 / 설장구 / 난타 참가 불가
- 반주용 MR 사용 제한
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## □ 대중문화분야 - 댄스

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

(파주시 內 지역혼합팀일 경우 리더 중심지역으로 출전)

2. 세부기준

종목	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
댄스	단체	3명 이상 15명 이내 (댄스스포츠 2인 가능)	4분 이내

3. 심사항목 : 무대구성력(30점), 표현력(30점), 정확성(20점), 협동력(20점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (모든 참가자, 서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
- 음악 파일. (참가 접수 시 제출, 파일명: 학교-작품명-성명)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

- 스트릿댄스, 재즈댄스, 발리댄스, 댄스스포츠, 방송댄스(K-pop 커버댄스) 등 참가 가능
- 창작댄스로 참가하여 타 팀의 기존 안무를 따라하는 경우 점수 감점  
(심사위원 다수의 판단에 따라 결정)
- 음악 파일은 사전 제출 (제출 시 학교, 작품명, 성명 필수 기입)
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

## □ 대중문화분야 - 보컬

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

2. 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
보컬	국내가요 1곡 (리믹스, 모음곡, 연주곡 불가)	개인/단체	5명 이내	5분 이내

3. 심사항목 : 음악표현(50점), 가창력(50점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (모든 참가자, 서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
- 창작곡(자작곡)의 경우, 경연곡 전체 악보 1부. (참가 접수 시 PDF 파일 제출)
- 반주용 MR 파일. (참가 접수 시 제출, 파일명: 학교-작품명-성명)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

- 자작곡으로 참여 가능
- 창작곡(자작곡)의 경우 접수 시에 악보파일 제출 (파일 확장자 pdf 등)
- MR 사용 시 립싱크일 경우 시상에서 제외
- 장단 및 박자를 나타내는 비트박스 등은 참가 제한
- 2명 이상이 다른 악기를 사용하여 연주하며 참여하는 경우 '밴드 종목'으로 참여
- 혼자 또는 2명이 같은 악기를 사용하여 연주하며 참여하는 경우 '보컬 종목' 참가 가능
- MR파일 사전 제출 (제출시 학교-성명-작품명 필수 기입)
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)



## □ 대중문화분야 - 밴드

1. 참가자격 : 파주시 관내 초·중·고 청소년

※ 초등부는 3학년 ~ 6학년 참가 가능 (저학년·고학년 구분 없음)

(파주시 內 지역혼합팀일 경우 리더 중심지역으로 출전)

2. 세부기준

종목	발표곡	참가구분	참가 가능 인원	소요시간
밴드	자유곡 1곡 (모음곡, 연주곡 불가)	단체	2명 이상 10명 이내	5분 이내

3. 심사항목 : 보컬(30점), 연주·양상블(70점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (모든 참가자, 서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
- 경연곡 전체 악보 1부. (참가 접수 시 PDF 파일 제출)

5. 접수방법 : 이메일 제출(goldline@pcy.or.kr)

6. 세부규정

- 주최 측에서는 기본 악기만 세팅 및 제공, 추가 악기는 참가자 개별 준비  
(드럼 기본 1SET, 기타 앰프 2개, 베이스 앰프 1개, 키보드 1대)
- 개별 악기 튜닝은 경연 시작 전 미리 준비
- 당일 주최측 관리자, 음향감독 등의 지시에 따르지 않고 개별적으로 앰프 세팅 등을 조절하여 음향에 문제가 생기는 경우 모든 불이익 및 책임은 참가자에게 있음
- 무대 입장 후 악기 등 세팅 소요시간 2분 부여
- 사전에 경연곡 악보 필수 제출 (미제출 시 총점에서 3점 감점)
- 파트 별로 악보가 나뉜 경우, 보컬 위주로 제출
- 편곡의 경우 편곡 부분 표기하여 편곡된 악보 제출
- 경연순서 5분 전 미리 대기
- 본인 순서에 불참하여 2분 이상 경과 시 실격 처리
- 경연 소요시간 필히 준수 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

※ 초등부 경우, 경기도청소년예술제에 종목이 미포함된 경우로 본선 진출 불가

## 7 파주시청소년예술제 Q&A

### ■ 참가 관련

#### ■ 참가 청소년들의 생년월일 / 성별코드와 주소가 필요한 이유는 무엇입니까?

- 첫 번째 이유는 참가자 확인 때문입니다. 단체종목의 경우 예선 대회 후 임의로 참가자를 변경하시는 경우가 발생하여 예술제 참가자 접수 시 지도교사가 시장 또는 군수의 직인이 찍힌 참가자명단을 제출해야 하며 제출명단은 접수처에서 참가신청서와 대조할 예정입니다.
- 두 번째는 수상자들의 수상실적 확인서 발급 때문입니다.  
매년 참가자들의 인적사항이 정확하지 않아 발급이 늦어지는 경우가 있습니다. 이 경우 중3, 고3 학생들은 입시에 적용받기 위해 개별적으로 연락하거나 예술제에 대한 수상인정을 받지 못하는 경우가 발생하고 있습니다. 이런 부분들을 감안하여 참가추천서식 자체를 수상실적확인서 발급까지 염두하고 제작하게 된 것이니 서식에 맞춰 내용을 작성하여 접수 부탁드립니다.
- 세 번째는 청소년예술제는 성별영향평가대상사업입니다. 성별, 연령과 관련 없이 모든 청소년이 즐길 수 있는 예술제 추진을 위한 기초자료로서 성별통계를 구축하기 위한 목적이므로 협조 부탁드립니다.

※ 주소 기재란은 학교가 아닌 **학생 거주지 주소**입니다.  
※ 단체의 경우 **대표 청소년의 거주지 주소** 기재 바랍니다.

#### ■ 지도교사상 대상자는 어떻게 되나요?

- 학원 강사를 제외한 교육공무원 및 청소년단체 종사자가 대상입니다. 학교 밖 청소년도 참가하기 때문에 교육공무원, 기간제 교육공무원, 청소년단체종사자(청소년 기본법 3조 8항에 준하여 국가가 인정한 단체)에 해당합니다.

※ 참가신청서에 기재되어 있는 지도교사에게 상이 주어집니다.  
※ 단체부문 최우수상자 지도교사에게만 해당됩니다.  
※ 수상자 발표 이후 수정 불가능합니다.

#### ■ 단체로 참가하는 경우 연합팀을 구성하여 참가가 가능한가요?

- 경기도 관내 학교별 연합팀은 참가가 가능합니다. 연합팀의 경우 리더 중심으로 접수하시기 때문에 리더가 재학 중인 학교 소재의 시·군 예술제를 통해 참가가 가능합니다. 연합팀 참가신청을 하시는 경우 팀원 모두 재학 중인 학교를 각각 기재해 주셔야 합니다. 수상을 한다면 수상실적확인서는 접수 시 보내주신 참가자 학교로 작성되어 발송됩니다.
- 초·중·고등부가 섞인 교급 혼합 연합팀은 불가능합니다. 예술제는 초·중·고등부 각각 분리되어 경연이 이루어지고 시상 또한 분리되어 진행되고 있습니다.

■ 여러 시·군의 학생 연합팀 참가도 가능한가요?

- 경기도 관내 청소년이라면 가능합니다. 이런 경우 리더 학생이 속한 시군에서 예선을 치루시면 됩니다. 이런 경우 거주지와 재학중인 학교 중 적용되는 방법으로 서울이나 경기도 밖에 있는 학교 재학생 및 거주 청소년들이 섞여 참가하는 경우가 있습니다. 서울시나 경기도 외 다른 시·도 학교 재학생 및 거주자의 경우 참가 불가능합니다.

- ※ 학교에 재학중인 청소년의 경우 학교 기준, 재학중인 학교가 경기도 관내여야 합니다.
- ※ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 거주지 기준, 거주 중인 주소지가 경기도 관내여야 합니다.

■ 연합팀원 중 거주지는 경기도, 재학 중인 학교는 서울인 학생의 경우 포함하여 참가 할 수 있나요?

- 학교 밖 청소년이 아닌 학교에 재학 중인 청소년의 경우 거주지가 아닌 학교 소재지를 기준으로 시·군 예술제에 참가할 수 있는 현재 규정에선 참가 불가능합니다.

■ 거주지가 경기도인데 학교가 경기도가 아니면 안 되는 이유가 있나요?

- 현재 시·군 예술제 참가자 접수는 재학생의 경우 학교 소재지를 중심으로 참가 신청을 받고 있으며, 교육청이 아닌 도 예술제가 학교 중심으로 접수를 진행하는 이유는 다른 지역(서울) 대회와 경기도 대회를 중복해서 참가 가능하기 때문에 경기도에 거주 및 재학중인 청소년들에 비해 다수의 대회를 참가할 수 있다는 점을 방지하는 것과 예술고 학생들의 참가로 일반 학생들이 의기소침해 질 수 있다는 의견 등에 따라 지난 몇 해 동안의 회의를 거쳐 현재의 규정으로 확립되었습니다. 번거로우시더라도 연합팀의 경우 참가자 개별 학교 확인을 꼭 해주 시기 바랍니다.

## ■ 경연 관련

### ■ 한국음악의 경우 꼭 고수를 데려가야 하나요?

- 고수는 필수요건이 아니기 때문에 참가자의 발표곡에 필요한 경우 모셔오시면 됩니다. 한국음악 성악 독창의 경우 반주용 MR 사용 또는 참가자 스스로 반주(장단)하며 경연하는 청소년들도 있습니다.

### ■ 한국음악분야 반주에 신디사이저 및 피아노 반주, 리코더, 심벌 사용 가능 여부?

- 한국음악분야에서 양악기 사용 가능합니다. 반주 및 장단으로도 양악기를 사용하실 수 있으며, 신디사이저 · 피아노 · 리코더 등 원하는 양악기를 사용하여 반주 및 장단으로 활용 가능합니다. 단, 주최측에서 악기를 제공해드리지는 않습니다.

### ■ 한국음악 분야 악기의 구분은 어떻게 하는 건가요?

- 줄울림악기 (현악기)
  - : 현을 긁어 진동시켜 소리를 내는 악기군을 나타내는 말.
  - : 가야금·거문고·해금·아쟁·양금·금·슬·대쟁·현금·향비파·당비파·공후 등
- 공기울림악기 (관악기)
  - : 공기 진동으로 음을 내는 일군의 악기. 대금·소금·피리·태평소·단소·생황·통소 등
- 막울림악기 (타악기)
  - : 막을 진동시켜 음을 내는 악기군의 총칭. 장구·좌고·용고·소리북·소고 등
- 몸울림악기 (타악기)
  - : 나무·금속·돌과 같은 딱딱한 공명체를 진동시켜 음을 내는 악기의 총칭.
  - : 편종 · 편경 · 특종 · 특경 · 방향 · 운라 등

### ■ 한국음악 기악합주의 경우 타악기 사용이 가능한데 팽과리와 장구로 구성된 2인 이상의 팀 참가는 가능한가요?

- 합주에서 타악기의 사용 가능 여부는 대취타 및 합주 중 부수적으로 들어가는 경우로 허용한 것입니다. 한국음악 기악합주는 연주 가능한 곡이어야 하는데 타악기의 경우 연주가 아닌 장단을 맞추는 역할의 악기들로 장구와 팽과리 같은 타악기만으로는 연주곡 구성을 할 수 없기 때문에 참가하실 수 없습니다. 타악기 구성의 경우 악기의 구성 및 인원수에 따라 사물놀이 부분으로 검토하시길 권해드립니다.

■ 한국음악 성악 독창의 경우 전래동요 및 창작곡과 반주용 MR 가능 여부?

- 한국음악 성악의 경우 전래동요 및 창작곡의 참가가 가능합니다. 또한 현장에서 장단이나 반주가 들어가는 경우 반주용 MR을 사용할 수 있습니다.

※ 반주용 MR은 국악기와 양악기 모두 사용 가능합니다.

※ 반주용 MR은 USB로 준비 부탁드립니다.

■ 혼자 국악기를 연주하며 노래를 하는 경우 한국음악 성악 독창과 기악 독주 중 어느 것으로 출전해야하나요?

- 이런 경우 본인이 반주하며 노래하는 것은 성악에 속합니다. 기악은 악기를 연주하는 것이고 성악은 노래를 부르는 것을 말하며 한국음악 성악의 경우 곡의 특성으로 반주가 필요한 경우 고수를 동행 하거나 본인이 가락을 넣으면서 노래를 하는 경우 한국음악 성악으로 출전하실 수 있습니다.

■ 한국음악 기악합주의 경우 단소와 같은 관악기인 대금과 소금 등에도 인원 규정이 있나요?

- 운영 매뉴얼에 인원 규정이 명시되지 않은 악기인 경우 단체종목이 성립될 수 있는 2명 이상이면 참가 가능합니다.

■ 서양음악 성악합창 자유곡 1곡은 어떤 곡이든 자유롭게 선택해도 되나요?

- 일반적으로 우리가 아는 합창대회 자유곡 1곡과 동일하다고 생각하시면 됩니다. 외국곡, 민요 등 편곡을 통해 피아노를 주 반주로 하여 양악 성악 발성으로 부르는 곡으로도 참가 가능합니다.

■ 서양음악 성악합창 규정 중 주 반주는 피아노로 한다고 하는데 피아노로 반주하면 어떤 악기 구성으로 참가해도 상관없나요? 오케스트라와 합창단의 협연 구성으로도 참가 가능한가요?

- 주 반주가 피아노여야 한다는 것은 보조악기 1~2개 정도로 주 반주인 피아노보다 비중이 크면 안됩니다. 때문에 오케스트라와 합창단의 협연은 불가능합니다.

■ 밴드 팀구성(악기)은 2명도 가능한가요? 또 보컬이 2명인 경우도 가능한가요?

- 밴드 종목은 2명으로 팀 구성 가능합니다. 그리고 보컬이 2명인 경우도 가능합니다.  
단, 2명 이상이 다른 악기를 사용하여 연주하며 노래를 하는 경우 ‘밴드 종목’으로 참여해야하고 혼자 또는 2명이 같은 악기를 사용하여 연주하며 노래를 하는 경우 ‘보컬 종목’으로 참여 가능합니다. 기본 악기 구성 외 추가 악기 사용이나 보컬이 많아 마이크를 추가적으로 사용하는 경우 사전에 주관단체로 연락 부탁드립니다.

- 탈춤은 3명 이상 20명 이내(악사 포함)로 되어있는데 지도교사가 악사나 반주자일 경우 청소년 1명과 지도교사 2명 또는 청소년 20명과 지도교사 인원을 추가하여 20명 이상도 참가가 가능한가요?
  - 탈춤은 인원 규제가 있는 단체 부분입니다. 탈춤의 특성상 악사나 반주자를 지도교사가 참가 가능하도록 하였지만 참가 청소년의 수가 단체에 속하기 위해서는 2명 이상이어야 하며 악사 및 반주자도 무대에 참여하기 때문에 전체 인원 규정인 20명 이내를 지켜주셔야 합니다. 탈춤은 2명 이상이 춤을 추어야하기 때문에 전체 참가자가 청소년일 경우 악사를 포함하여 3명 이상 20명 이내가 정확한 규정이며, 지도교사의 참여 시에는 참가 청소년 2인 이상 악사를 포함한 인원 20명 이내로 신청하시기 바랍니다. 탈춤의 경우 악사 및 반주자의 수가 정해져 있지 않으며 다수의 인원을 배치할 수 있기에 청소년의 참가 비율과 전체 무대의 구성을 무시할 수 없기 때문에 다른 종목에 비해 인원 구성에 관한 부분이 복잡합니다. 다소 번거로우시더라도 탈춤부분 세부 규정을 숙지하신 후 접수해 주시기 바랍니다.