

# 제31회 파주시청소년종합예술제

## (경기도청소년종합예술제 파주시예선) 안내

Art universe, 종합예술에 빠지다! 제31회 파주시청소년종합예술제(경기도청소년종합예술제 파주시예선)은 파주시민회관 대공연장에서 청소년의 끼와 재능을 발휘할 수 있는 공정한 경연의 장이 펼쳐집니다. 파주시 청소년들의 관심과 참여를 기다립니다.

### 사업개요

□ 예술제 운영기간 : 2023년 6월 14일(수) ~ 16일(금) 3일간

※ 본선(도 대회) : 2023년 8월 22일(화) ~ 26일(토) 5일간

- 경기도 본선대회 출전자(팀) : 각 종목별 상위 1명(팀)

□ 장 소 : 파주시민회관 대공연장

□ 참석대상 : 초·중·고등부 해당하는 파주 관내 청소년

- ▶ 초등부는 저·고학년 구분 없이 3학년부터 6학년까지 참가 가능
- ▶ 재학생의 경우 주소지에 상관없이 **재학 중인 학교가 파주시 관내**여야 함.
- ▶ 재학생의 경우 학교가 기준이 되므로 검정고시/조기입학으로 고등부 연령이라도 대학교 재학생의 경우 참가 할 수 없음. 또한, 중등검정을 통과한 경우 고등부로 지원해서 심사해야함
- ▶ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 검정고시 합격여부 확인.
- ▶ 학교 밖 청소년의 경우 참가청소년의 주소지가 경기도 관내여야 함. (\*청소년증 또는 주민등록등본으로 주소지 확인)
- ▶ 대안학교(비인가 포함) 경우, 학교 소재지가 경기도 관내여야 함.  
※ 재학생은 학교 소재지, 학교밖 청소년은 거주지 기준으로 신청 가능.
- ▶ 종목 구분이 다른 경우 중복참가 가능하지만 같은 종목에 중복 참가는 불가.

- 예1\_ 한국음악 기악합주와 한국음악 기악독주 참가 = 가능
- 예2\_ 대중음악 개인과 대중음악 밴드 참가 = 가능
- 예3\_ 발레 군무 A팀과 발레 군무 B팀 참가= 불가능

▶ 연합팀 구성 시 파주 관내 거주 및 재학 중인 초·중·고등부에 해당하는 청소년 팀으로

팀원 중 리더의 거주지 또는 재학 중인 학교의 지역을 적용하여 신청해야 함.  
: 파주 관내 학교 연합은 가능하나 교급 혼합은 연합팀 구성 불가.

- 예1\_ 파주시 A중학교 + 파주시 C중학교 = 가능
- 예2\_ 파주시 A중학교 + 고양시 C중학교 = 가능
- 예3\_ 파주시 A중학교 + 파주시 C고등학교 = 불가능

- 경연방법 : 부문별 세부계획 참조
- 접수기간 : 2023년 5월 10일(수) ~ 6월 2일(금)

※ 참가신청 완료 이후 작품명 / 팀명 수정 시 총점에서 3점 감점

- 접수신청

E-mail : pbs2936@pcy.or.kr (박한솔 청소년지도사)

- 제출서류 : 부문별 세부안내 참조

- ▶ 참가신청서/개인정보제공 동의서는 금촌청소년문화의집 홈페이지(<http://www.pcy.or.kr/gc>)공지사항 다운
- ▶ 공연자(출연자) 안전교육 수강 후 수료증 같이 제출(경연부문만 해당)

### 파주도시관광공사 공연장 안전교육 의무화 안내

경연(시/산문 분야 제외)에 참가하는

모든 출연자들은 안전교육을 받고 해당 수료증을 제출해주셔야 합니다.

- ▶ 관련법령 : 공연법 시행령 제9조의4(안전교육)
- ▶ 교육대상 : 공연장에서 공연을 하고자 하는 출연자 / 스태프 또는 작업자 전원 공연법 제2조(정의) 1항의 정의 된 공연 음악, 무용, 연극, 연예, 국악, 곡예 등
- ▶ 교육시간 : 1시간 이상 ( 현장 교육 1시간 또는 온라인 교육 55분+ 현장 교육 5분)
- ▶ 온라인 교육방법 :
  - 1) 공연장 안전 지원센터 사이버 아카데미 접속 (<https://safety.kbrainc.com>)
  - 2) 회원가입
  - 3) 공연자 과정(출연자, 스태프 또는 작업자)에서 본인에게 맞는 교육과정 선택 온라인 교육(55분) 후 수료증 출력 및 제출
  - 4) 공연장에서 공연 준비 전 주의사항(5분) 확인
- ▶ 유의사항
  - 1) 수료증은 모든 출연진, 스태프 또는 작업자 전원 제출
  - 2) 수료증은 참가신청서 제출시 같이 제출해주셔야 합니다.

- 문의사항 : (재)파주시청소년재단금촌청소년문화의집 ☎ 031)540-5243

## 제31회 경기도청소년종합예술제(본선대회)

- 개최기간 : 2023. 08. 22.(화) ~ 08. 26(토) 5일간
- 개최장소 : 경기아트센터, 수원청소년문화센터 등
- 참가대상 :
  - 초/중/고등부 해당하는 경기도 관내 청소년 중 시/군 예술제를 거쳐 추천된자
  - 구 또는 인구수와 상관없이 시/군은 종목별 1팀(명)추천.
  - 초등부는 저/고학년 구분 없이 3학년부터 6학년까지 참가 가능.
  - 재학생의 경우 주소지에 상관없이 재학 중인 학교가 경기도 관내여야 함. \*본선 접수 시 시군예술제 담당자 확인 필수.
  - 재학생의 경우 학교가 기준이 되므로 검정고시/조기입학으로 고등부 연령이라도 대학교 재학생의 경우 참가 할 수 없음.
  - 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 검정고시 합격여부 확인.
  - 학교 밖 청소년의 경우 참가 청소년의 주소지가 경기도 관내여야 함. (\*청소년증 또는 주민등록등본으로 주소지 확인)
  - 대안학교(비인가 포함) 경우, 학교 소재지가 경기도 관내여야 함.
  - 종목 구분이 다른 경우 중복 참가 가능하지만 같은 종목에 중복 참가는 불가
  - 연합 팀 구성시 경기도 관내 거주 및 재학 중인 초/중/고등부에 해당하는 청소년 팀으로 팀원 중 리더의 거주지 또는 재학 중인 학교의 지역으로 신청가능 : 경기도 관내 학교 연합은 가능하나 교급 혼합은 연합팀 구성 불가.
- 경연종목 : 4부분 17종목(음악6, 무용7, 사물놀이2, 문학2)
- 참가신청 : 2023. 07. 10.(월) ~ 07. 13.(목) 4일간
- 접수/문의처 : (재)대건청소년회 경기도청소년종합예술제 TF  
☎ 031-232-9383~5,내선(303) 담당 정영훈  
E-mail : yhun4922@ggyouth.or.kr  
홈페이지 : <http://경기도청소년종합예술제.kr>

### 종목현황

- 개최종목 : 4개 부문 17개 종목
- ▶ 음악부문 : 한국음악 성악 독창 / 기악 독주 / 기악 합주  
서양음악 성악 합창  
대중음악 밴드/개인
- ▶ 무용부문 : 한국무용 독무 / 군무(탈춤포함)

현대무용 독무 / 군무  
 발레 독무 / 군무  
 댄스

- ▶ 사물놀이 부문 : 사물놀이 앓은반 , 농악 선반
- ▶ 문학부문 : 시, 산문(주제 : 환경)

부 문		종 목 명	2023		
			초등부	중등부	고등부
음 악	한국음악	성 악 독 창	○	○	○
	한국음악	기 악 독 주	○	○	○
		기 악 합 주	○	○	○
	대중음악	밴 드	-	○	○
		개 인	-	○	○
서양음악	성 악 합 창	○	○	○	
무 용	한국무용	독 무	○	○	○
		군 무	○	○	○
			*탈춤 포함		
	현대무용	독 무	○	○	○
		군 무	○	○	○
	발 레	독 무	○	○	○
군 무		○	○	○	
댄 스	댄 스	-	○	○	
사물놀이		사물놀이(앓은반)	○	○	○
		농 악(선 반)	○	○	○
문학		시	○	○	○
		산 문	○	○	○

\*2021~22년 시범종목 서양음악 기악독주 제외

## 시상계획

- 개 인 : 최우수, 우수, 장려,
- 단 체 : 최우수, 우수, 장려, 지도교사상
- 시상내역
  - ▶ 최우수/지도교사상(파주시장상)
  - ▶ 우수(파주교육지원청장상)
  - ▶ 장려(파주시청소년재단이사장상)

구 분		합계	최우수상				우수상				지도교사상				장려상				
			계	초	중	고	계	초	중	고	계	초	중	고	계	초	중	고	
합 계		229	48	14	17	17	48	14	17	17	25	7	9	9	96	28	34	34	
음악	개인	한국음악 성악독창	12	3	1	1	1	3	1	1	1	-	-	-	-	6	2	2	2
		한국음악 기악독주	12	3	1	1	1	3	1	1	1	-	-	-	-	6	2	2	2
		대중음악 인	8	2	-	1	1	2	-	1	1	-	-	-	-	4	-	2	2
	단체	한국음악 기악합주	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
		밴 드	10	2	-	1	1	2	-	1	1	2	-	1	1	4	-	2	2
		서양음악 창	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
무용	개인	한국무용 무	12	3	1	1	1	3	1	1	1	-	-	-	-	6	2	2	2
		발레독무	12	3	1	1	1	3	1	1	1	-	-	-	-	6	2	2	2
		현대무용 무	12	3	1	1	1	3	1	1	1	-	-	-	-	6	2	2	2
	단체	한국무용 군	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
		발레군무	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
		현대무용 군	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
		댄 스	10	2	-	1	1	2	-	1	1	2	-	1	1	4	-	2	2
	사물	단체	사물놀이 (얇은반)	15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2
농악(선반)			15	3	1	1	1	3	1	1	1	3	1	1	1	6	2	2	2
문학	개인	시	12	3	1	1	1	3	1	1	1	-	-	-	-	6	2	2	2
		산 문	12	3	1	1	1	3	1	1	1	-	-	-	-	6	2	2	2

※ 위 시상내역은 참가자수에 따라 변경될 수 있음.

※ 지도교사상의 경우 학원 강사를 제외한 교육공무원 및 청소년단체 종사자가 대상, 학교밖청소년도 참가하기에 교육공무원, 기간제 교육공무원, 청소년단체종사자(청소년기본법 3조 8항에 준한 국가가 인정한 단체)에 해당

## 종목별 심사일정 및 장소

□ 기 간 : 2023년 6월 14일(수) ~ 16일(금) 3일간

일정	종 목	시 간	내 용	장 소
6.14 (수)	접수	12:00~13:00	참가자 접수	파주시 시민회관 대공연장
	리허설	13:10~13:40	리허설	
	무용	14:00~16:00	독무/군무 (한국무용, 현대무용, 발레) <small>*군무시 탈춤 포함</small>	
			댄스	
	시상식	16:20~17:00	심사평 및 시상식진행	
6.15 (목)	접수	12:00~13:00	참가자 접수	
	리허설	13:10~13:40	리허설	
	한국음악 서양음악	14:00~15:00	한국음악 성악독창	
			한국음악 기악독주·합주	
			서양음악 합창	
	사물놀이	15:00~16:40	사물놀이 앗은반	
			농악 선반	
시상식	17:00~17:30	심사평 및 시상식진행		
6.16 (금)	접수	08:30~09:30	참가자 접수(고등부 예선)	
	음악	09:30~11:00	대중음악 개인(고등부 예선)	
	접수	11:00~11:30	참가자 접수(본선)	
	리허설	11:30~12:30	리허설	
	대중음악	13:00~15:00	대중음악 개인	
		15:00~17:00	밴드	
	시상식	17:00~17:30	심사평 및 시상식진행	
7.7 (금)	연합시상식	11:00~18:00	시상식진행	교하청문 다목적실

※ 부문별 일정은 사정에 의해 다소 변경될 수 있습니다.

※ 심사결과는 각 부문별 심사 당일 금촌청소년문화의집 홈페이지 게재

※ 예선의 경우 참가자가 많은 경우 진행이 됩니다.

# 참가자 신청 서식

## 1. 개인 부문 추천 서식

□ 개인 부문(종목명: )

(파주시)

발표곡 명 (작품명)		소요 시간 (분)		지도교사 성명	
주소				지도교사 연락처	
성명	학교명(파주시)	학년	생년월일 (생년월일+성별코드)	연락처	

※ 참가자의 학교 소재지 및 거주지가 확인되었음.

참가자 :           ○ ○ ○ (인)

파주시장 귀하

## 2. 개인정보 제공 동의서식\_개인참가자용

- 본인은 2023년 제31회 경기도청소년종합예술제(예선·본선) 참가자(청소년□, 지도교사□)로서 정보제공 동의 필요가 있다는 것과 개인정보 수집 목적 등 아래 유의사항을 이해하였으며, 이를 위해 「개인정보보호법」 등에 의해 보호되고 있는 본인의 개인정보를 동법 제15조(개인정보의수집·이용)의 규정 등에 따라 제공하는데 동의합니다. (예□, 아니오□)

### 유의사항 (개인정보 수집 목적·관리방법, 정보제공 동의 거부 가능 고지)

- 수집된 개인정보자료·개인정보 제공 동의서는 2023년 제31회 경기도청소년종합예술제(예선, 본선) 참가 및 수상자포상 등의 목적으로만 사용되고, 정보취급기관 중 주관단체는 2023년도에 한하여 해당 정보를 관리·폐기하며, 담당 지자체는 「공공기록물 관리에 관한법률」에 따라 관리·폐기합니다. 단, 수상자(팀)의 경우 수상실적확인 자료로 사용하기 위해 10년간 보관. 수집하려는 개인정보의 항목은 아래와 같습니다.

#### - 정보제공 동의 항목

- 청소년 : 생년월일, 성명, 학교명, 학년, 성별, 연락처, 주소
- 지도교사 : 성명, 연락처, 소속
- 영상활용 : 홈페이지 게시, 홍보영상 및 보관자료 제작, 캡처화면활용, 유튜브 현장중계 진행 등

#### - 정보 취급기관

- 제31회 경기도청소년종합예술제 담당 지자체(시·군·도)
- 제31회 경기도청소년종합예술제(예선, 본선) 주관단체

- 개인의 자유로운 의사에 따라 정보 제공동의를 거부할 수 있습니다. 다만, 이 경우 제31회 경기도청소년종합예술제(예선, 본선) 참가 및 수상자포상 등의 업무를 원활히 진행할 수 없음을 알려드립니다.

2023년      월      일

성명 (서명)  
 만14세 미만 청소년의 경우 법정대리인 성명 (서명)

※ 개인정보제공 동의서는 시·군 예술제 진행 시 접수하여 해당 시·군에서 보관

### 3. 단체 부문 추천 서식

□ 단체 부문(종목명: )

(파주시)

발표곡 명 (작품명)		소요 시간 (분)	지도교사 성명		
팀 명				지도교사 연락처	
대표청소년 학교 또는 거주지주소					
연번	성명	학교명(파주시)	학년	생년월일 (생년월일+성별코드)	연락처
1					
2					
3					
· ·					

※ 참가자의 학교 소재지 및 거주지가 확인되었음.

참가대표 : ○ ○ ○ (인)

파주시장 귀하

- ※ 단체부문 인원이 많을 시 별지 첨부
- ※ **성별코드** - 주민등록번호 뒷자리 중 첫 번째 숫자
- ※ 참가자/대표학생의 거주지 주소 기재 필수
- ※ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 학교명은 '청소년'으로 표기.

#### 4. 개인정보 제공 동의서식\_단체참가자용

- 본인은 2023년 제31회 경기도청소년종합예술제(예선·본선) 참가자(청소년□, 지도교사□)로서 정보제공 동의 필요가 있다는 것과 개인정보 수집 목적 등 아래 유의사항을 이해하였으며, 이를 위해 「개인정보보호법」 등에 의해 보호되고 있는 본인의 개인정보를 동법 제15조(개인정보의수집·이용)의 규정 등에 따라 제공하는데 동의합니다. (예□, 아니오□)

##### 유의사항 (개인정보 수집 목적·관리방법, 정보제공 동의 거부 가능 고지)

■ 수집된 개인정보자료·개인정보 제공 동의서는 2023년 제31회 경기도청소년종합예술제(예선, 본선) 참가 및 수상자포상 등의 목적으로만 사용되고, 정보취급기관 중 주관단체는 2023년도에 한하여 해당 정보를 관리·폐기하며, 담당 지자체는「공공기록물 관리에 관한법률」에 따라 관리·폐기합니다. 단, 수상자(팀)의 경우 수상실적확인 자료로 사용하기 위해 10년간 보관. 수집하려는 개인정보의 항목은 아래와 같습니다.

##### - 정보제공 동의 항목

- 청소년 : 생년월일, 성명, 학교명, 학년, 성별, 연락처, 주소
- 지도교사 : 성명, 연락처, 소속
- 영상활용 : 홈페이지 게시, 홍보영상 및 보관자료 제작, 캡처화면활용, 유튜브 현장중계 진행 등

##### - 정보 취급기관

- 제31회 경기도청소년종합예술제 담당 지자체(시·군·도)
- 제31회 경기도청소년종합예술제(예선, 본선) 주관단체

■ 개인의 자유로운 의사에 따라 정보 제공동의를 거부할 수 있습니다. 다만, 이 경우 제31회 경기도청소년종합예술제(예선, 본선) 참가 및 수상자포상 등의 업무를 원활히 진행할 수 없음을 알려드립니다.

2023년 월 일

만14세 미만 청소년의 경우 법정대리인 성명

(서명)

순번	참가자 이름	서명 (인)	순번	참가자 이름	서명 (인)
1			5		
2			6		
3			7		
4			8		

## 부문별 세부안내

### □ 음악부문 - 한국음악 성악독창〈시조, 정가, 판소리, 민요〉

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)  
\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저 · 초고 구분 없음)
2. 발 표 곡 : 자유곡 1곡(리믹스, 모음곡 불가)
3. 소요시간 : 3분 이내
4. 심사항목 : 무대매너(10점), 작품성(10점), 표현력(10점), 예술성(70점)
5. 제출서류
  - 참가신청서 1부.
  - 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
  - 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
6. 세부규정

- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격 처리함
- 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외해야 함(고수는 청소년이 아니어도 됨)  
\*고수도 무대에 올라가는 경우 안전교육을 받고, 수료증 제출을 해야함
- 반주용 MR 사용가능
- 창작곡 및 전래동요의 경우 국악기를 사용한 곡만 가능
- 국악기 외 양악기는 사용할 수 없음
- 양악기 사용 시 시상에서 제외
- 반주용 MR USB는 당일 접수처에 제출
- 반주용 MR USB 접수 시 학교(기관)명, 작품명, 성명을 기입하여 제출
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

### 8. 접수방법

경연접수 E-mail : phs2936@pcy.or.kr 제출

※ 정가 : 가곡, 가사, 시조를 말함

## □ 음악부문 - 한국음악 기악독주

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)  
\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저 · 초고 구분 없음)
2. 발 표 곡 : 자유곡 1곡 (리믹스, 모음곡 불가)
3. 소요시간 : 3분 이내
4. 심사항목 : 태도(10점), 작품성(10점), 표현력(10점), 예술성(70점)
5. 제출서류
  - 참가신청서 1부.
  - 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
  - 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
6. 세부규정

- 고수가 필요한 경우 참가자가 동행해야 함(고수는 청소년이 아니어도 됨)  
\*고수도 무대에 올라가는 경우 안전교육을 받고, 수료증 제출을 해야함
- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
- 반주용 MR 사용가능(양악기 사용 시 시상에서 제외)
- 반주용 MR USB는 당일 접수처에 제출
- 국악기 외 양악기 출전불가
- 한국음악 기악독주는 현악기와 관악기만 출전가능

### 7. 접수방법

경연접수 E-mail : pbs2936@pcy.or.kr 제출

※ 기악독주 : 줄울림악기 (현악기), 공기울림악기 (관악기) 가능

## □ 음악부문 - 한국음악 기악합주

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)

\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저 · 초고 구분 없음)

2. 발 표 곡 : 자유곡 1곡 (리믹스, 모음곡 불가, 대취타 가능)

3. 소요시간 : 5분 이내

4. 참가인원

- 단소 제주 : 15명 이상

- 가야금 제주 및 병창 : 7명 이상

5. 심사항목 : 태도(10점), 작품성(10점), 표현력(10점), 예술성(70점)

6. 제출서류

- 참가신청서 1부.

- 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)

- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)

7. 세부규정

- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
- 고수가 필요한 경우 참가자가 섭외해야 함(고수는 청소년이 아니어도 됨)
- 지도교사의 지휘 및 고수 가능
- 국악기 외 양악기는 사용할 수 없음, 양악기 사용 시 시상에서 제외

8. 접수방법

경연접수 E-mail : pbs2936@pcy.or.kr 제출

※ 기악합주 : 줄울림악기 (현악기), 공기울림악기 (관악기)  
몸울림악기, 막울림악기 (타악기) 가능

## □ 음악부문 - 서양음악 성악합창

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)  
\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저 · 초고 구분 없음)
2. 발 표 곡 : 자유곡 1곡 (입장곡, 퇴장곡을 부르지 않는다.)
3. 소요시간 : 5분 이내
4. 참가인원 : 20명 이상 60명 이내 (반주자, 지휘자 포함)
5. 심사항목 : 음악표현(20점), 음정(20점), 발성(20점), 가사전달(20점), 앙상블(20점)
6. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
- 총 악보 1부. (참가 접수 시 악보파일 제출, 파일 확장자 pdf 등)

### 7. 세부규정

- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
- 지도교사의 지휘 및 반주 가능
- 지휘 및 반주자가 지도교사일 경우 총 인원수는 지도교사를 포함하여 60명 이내로 신청
- \*반주/지휘자도 안전교육을 받고, 수료증 제출을 해야함
- 지휘 및 반주자가 지도교사일 경우 참가신청서 제출 시 지도교사 참여인원 및 인적사항을 기재해야 함
- 주 반주는 피아노로 한다.
- 반주용 MR 사용불가

### 8. 접수방법

경연접수 E-mail : pbs2936@pcy.or.kr 제출

## □ 음악부문 - 대중음악 밴드

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(중·고)  
(파주시내 지역혼합일 경우 리더 중심으로 출전할 것)
2. 발표곡 : 자유곡 1곡 (모음곡, 연주곡 불가)
3. 소요시간 : 5분 이내
4. 참가인원 : 3명 이상(드럼 및 보컬 필수)
5. 심사항목 : 보컬(50점), 연주·양상블(50점)
6. 제출서류
  - 참가신청서 1부.
  - 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
  - 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
  - 총 악보 1부. (참가 접수 시 악보파일 제출, 파일 확장자 pdf )

- ※ 파트별 악보가 나뉜 경우 보컬 위주 악보제출
- ※ 편곡의 경우 편곡부분 표기하여 편곡 된 악보 제출

## 7. 세부규정

- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 주최측에선 기본 악기만 셋팅, 추가되는 악기는 참가자가 준비  
(드럼 기본 Set, 기타앰프2, 베이스앰프1, 키보드1)
- 연주 시작 전 악기는 미리 튜닝 해서 준비한다.
- 셋팅(Setting) 소요시간은 2분부여
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 악보 제출 준수 할 것 (미제출 시 총점에서 3점 감점)

## 8. 접수방법

경연접수 E-mail : pbs2936@pcy.or.kr 제출

## □ 음악부문 - 대중음악 개인

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(중·고)
2. 발표곡 : 국내 가요 1곡 (리믹스, 모음곡, 연주곡 불가)
3. 소요시간 : 5분 이내
4. 심사항목 : 음악표현(30점), 음정(30점), 리듬(20점), 가창력(10점), 가사전달(10점)
5. 제출서류

- 참가신청서 1부.
- 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
- 반주용 MR(음원)-(학교/기관명\_참가자 성명) 파일명 제출.

### 6. 세부규정

- MR(음원)은 접수기간 동안 참가신청과 함께 주관단체에 제출
- MR(음원) 제출 시 (학교명-성명)을 파일명으로 하여 제출
- MR 사용 시 립싱크일 경우 시상에서 제외
- 경연곡은 국내가요에 한함.
- 창작곡의 경우 접수 시에 악보파일 제출 (파일 확장자 pdf 등)
- 장단 및 박자를 나타내는 비트박스만으로는 참가 불가
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 본인 순서에서 2분이상 경과 시 실격처리

### 7. 접수방법

경연접수 E-mail : phs2936@pcy.or.kr 제출

## □ 무용부문 - 한국무용 독무

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)  
\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저 · 초고 구분 없음)
2. 소요시간 : 3분 이내
3. 심사항목 : 신체능력(20점),표현력(20점),정확성(20점),기술력(20점),예술성(20점)
4. 제출서류
  - 참가신청서 1부.
  - 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
  - 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
5. 세부규정
  - 음악 USB는 당일 접수처에 제출
  - 음악 USB 접수 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출
  - 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
  - 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
  - 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
  - 전통무와 창작무를 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음
  - **경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)**
6. 접수방법  
경연접수 E-mail : phs2936@pcy.or.kr 제출

□ 무용부문 - 한국무용 군무

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)  
\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저 · 초고 구분 없음)
2. 참가인원 : 3명 이상 (단, 탈춤은 3명 이상 20명 이내-악사포함)
3. 소요시간 : 4분 이내 (단, 탈춤에 한하여 10분 이내)
4. 심사항목 : 무대구성력(20점),예술성(20점),협동력(20점),안무력(20점),포현력(20점)
5. 제출서류
  - 참가신청서 1부.
  - 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
  - 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
6. 세부규정

- 탈춤 참가 가능
  - 음악 USB는 당일 접수처에 제출
  - 음악 USB 접수 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출
  - 전통무와 창작무를 구분 심사하되 시상은 차별 두지 않음
  - 탈춤의 악사 및 반주자는 청소년이 아닌 지도교사 가능하나 **청소년으로** 구성되었을 경우 5점 이내의 가산점이 부여됨
  - 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가청소년의 인원은 2인 이상이어야 하며 총 인원수는 지도교사를 포함하여 20명 이내로 신청
  - 탈춤의 악사 및 반주자가 지도교사일 경우 참가신청서 제출 시 지도교사의 참여 인원 및 인적사항을 기재해야 함
- \*악사/반주자도 안전교육을 받고, 수료증 제출을 해야함
- **경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)**
  - 태권무 참가불가.(태권무의 경우 댄스부문으로 참가가능)

7. 접수방법

경연접수 E-mail : phs2936@pcy.or.kr 제출

## □ 무용부문 - 발레 독무

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)

\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저 · 초고 구분 없음)

2. 소요시간 : 3분 이내

3. 심사항목 : 신체능력(20점),표현력(20점),정확성(20점),기술력(20점),예술성(20점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.

- 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)

- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)

5. 세부규정

- 음악 USB는 당일 접수처에 제출

- 음악 USB 접수 시 학교/기관명, 작품명, 성명을 기입하여 제출

- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기

- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리

- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

6. 접수방법

경연접수 E-mail : pbs2936@pcy.or.kr 제출

## □ 무용부문 - 발레 군무

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)  
\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저·초고 구분 없음)
2. 참가인원 : **3명 이상**
3. 소요시간 : 4분 이내
4. 심사항목 : 무대구성력(20점),예술성(20점),협동력(20점),안무력(20점),표현력(20점)
5. 제출서류
  - 참가신청서 1부.
  - 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
  - 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
6. 세부규정
  - 음악 USB는 당일 접수처에 제출
  - 음악 USB 접수 시 학교/기관명, 작품명, 성명을 기입하여 제출
  - 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
  - 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
  - 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
7. 접수방법  
경연접수 E-mail : pbs2936@pcy.or.kr 제출

□ 무용부문 - 현대무용 독무

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)

\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저·초고 구분 없음)

2. 소요시간 : 3분 이내

3. 심사항목 : 신체능력(20점),표현력(20점),정확성(20점),기술력(20점),예술성(20점)

4. 제출서류

- 참가신청서 1부.

- 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)

- 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)

5. 세부규정

- 음악 USB는 당일 접수처에 제출

- 음악 USB 접수 시 학교/기관명, 작품명, 성명을 기입하여 제출

- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기

- 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리

- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)

6. 접수방법

경연접수 E-mail : pbs2936@pcy.or.kr 제출

## □ 무용부문 - 현대무용 군무

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)  
\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저·초고 구분 없음)
2. 참가인원 : 3명 이상
3. 소요시간 : 4분 이내
4. 심사항목 : 무대구성력(20점),예술성(20점),협동력(20점),안무력(20점),표현력(20점)
5. 제출서류
  - 참가신청서 1부.
  - 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
  - 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
6. 세부규정
  - 음악 USB는 당일 접수처에 제출
  - 음악 USB 접수 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출
  - 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
  - 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
  - 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
7. 접수방법

경연접수 E-mail : phs2936@pcy.or.kr 제출

## □ 무용부문 - 댄스

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(중·고)  
(파주시 內 지역 혼합일 경우 리더중심으로 출전할 것)
2. 참가인원 : 3명이상 12명 이내 (단, 댄스스포츠의 경우 2인 가능)
3. 소요시간 : 4분 이내
4. 심사항목 : 예술성(40점), 정확성(30점), 구성력(30점)
5. 제출서류
  - 참가신청서 1부.
  - 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
  - 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
6. 세부규정

- 음악 USB는 당일 접수처에 제출
- 음악 USB 접수 시 학교명, 작품명, 성명을 기입하여 제출
- 본인 경연순서 5분전에 미리 대기
- 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
- 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
- 발리댄스, 댄스스포츠, 재즈댄스, 힙합댄스, B-boy, 방송댄스, 창작댄스, 태권무 등 참가가능

### 7. 접수방법

경연접수 E-mail : phs2936@pcy.or.kr 제출

## □ 사물놀이부문 - 사물놀이 (앞은반)

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)
  - \* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저 · 초고 구분 없음)
2. 참가인원 : 4명이상 20명 이내
3. 발 표 곡 : 자유곡 1곡 (모듬북 가능)
4. 소요시간 : 10분 이내
5. 심사항목 : 예술성(40점), 구성(20점), 팀웍(20점), 의상 및 태도(20점)
6. 제출서류
  - 참가신청서 1부.
  - 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
  - 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
7. 세부규정
  - 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
  - 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
  - 설장구/난타 참가 불가
  - 반주용 MR 사용불가
8. 접수방법
  - 경연접수 E-mail : phs2936@pcy.or.kr 제출

## □ 사물놀이부문 - 농악 (선반)

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)
  - \* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저 · 초고 구분 없음)
2. 참가인원 : 4명이상 40명 이내 (기수포함)
3. 발표곡 : 자유곡 1곡
4. 소요시간 : 20분 이내
5. 심사항목 : 예술성(40점), 구성(20점), 팀웍(20점), 의상 및 태도(20점)
6. 제출서류
  - 참가신청서 1부.
  - 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
  - 공연자 안전교육(출연자과정) 수료증 1부. (모든 참가자 제출)
7. 세부규정
  - 경연순서 5분전에 미리 대기
  - 본인 순서에 2분이상 경과 시 실격처리
  - 경연 소요시간 준수 할 것 (시간 초과 시 총점에서 5점 감점)
  - 반주용 MR 사용불가
  - 모듬북 / 설장구 / 난타 참가 불가
8. 접수방법
  - 경연접수 E-mail : phs2936@pcy.or.kr 제출

## □ 문학부문 - 시

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)  
\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저·초고 구분 없음)
2. 주 제 : 환경
3. 내 용 : 주제에 맞는 내용
  - 초등부 : 동시
  - 중등부 : 시
  - 고등부 : 시 (시조 포함)
4. 응모규정 : 원고지 5매 이내
5. 심사항목 : 창의력(40점), 사고력(30점), 표현력(30점)
6. 제출서류
  - 참가신청서 1부.
  - 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
  - 작품 파일 1부.
7. 세부규정
  - 제출파일명은 종목, 교급, 학교명, 성명(팀명), 작품명으로 기재하여 제출
  - 컴퓨터작성 및 원고지 수기 작성 무관
  - 응모작품은 미발표된 창작품
  - 작품 카피 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있습니다.
  - 응모작의 저작권은 본 대회 주최 측에 있음
  - 응모된 작품 반환은 하지 않음
8. 접수방법
  - 공모 E-mail : phs2936@pcy.or.kr 제출

## □ 문학부문 - 산문

1. 참가자격 : 파주시 관내청소년(초·중·고)  
\* 초등부는 3학년-6학년으로 경연 (초저 · 초고 구분 없음)
2. 주 제 : 환경
3. 내 용 : 주제에 맞는 내용
4. 응모규정 : 원고지 15매 이내
5. 심사항목 : 창의력(40점), 사고력(30점), 표현력(30점)
6. 제출서류
  - 참가신청서 1부.
  - 개인정보 제공 동의서 1부. (서명 후 스캔 제출)
  - 작품 파일 1부.
7. 세부규정
  - 제출파일명은 종목, 교급, 학교명, 성명(팀명), 작품명으로 기재하여 제출
  - 컴퓨터작성 및 원고지 수기 작성 무관
  - 응모작품은 미발표된 창작품
  - 작품 카피 및 도용의 경우 저작권법에 의해 처벌될 수 있습니다.
  - 응모작의 저작권은 본 대회 주최 측에 있음
  - 응모된 작품 반환은 하지 않음
8. 접수방법
  - 공모 E-mail : phs2936@pcy.or.kr 제출

## 파주시청소년종합예술제 Q&A

▣ 참가 청소년들의 생년월일 / 성별코드와 주소가 필요한 이유는 무엇입니까?

- 첫 번째 이유는 참가자확인 때문입니다. 단체종목의 경우 예선대회 후 임의적으로 참가자를 변경하시는 경우가 발생하여 당일 예술제 참가자 접수 시 지도교사가 시장 또는 군수의 직인이 찍힌 참가자 명단을 당일 제출해야 하며 제출명단은 접수처에서 참가신청서와 대조 할 것입니다.

- 두 번째는 수상자들의 수상실적 확인서 발급 때문입니다. 매년 참가자들의 인적사항이 정확하지 않아 발급이 늦어지는 경우가 있습니다. 이 경우 중3, 고3 학생들은 입시에 적용 받기 위해 개별적으로 연락하거나 예술제에 대한 수상인정을 받지 못하는 경우가 발생되어집니다. 이런 부분들을 감안하여 참가추천서식 자체를 수상실적확인서 발급까지 생각해서 만들게 된 것이니 서식에 맞는 접수 부탁드립니다.

- 세 번째는 청소년종합예술제는 성별영향평가대상사업입니다. 성별, 연령과 관련 없이 모든 청소년이 즐길 수 있는 예술제 추진을 위한 기초자료로서 성별통계를 구축하기 위한 목적이므로 협조 부탁드립니다.

※ 주소 기재란은 학교가 아닌 학생 거주지 주소입니다.

※ 단체의 경우 대표학생의 거주지주소 기재 바랍니다.

▣ 지도교사상 대상자는 어떻게 되나요?

- 학원 강사를 제외한 교육공무원 및 청소년단체 종사자가 대상입니다. 학교 밖 청소년도 참가하기 때문에 교육공무원, 기간제 교육공무원, 청소년단체종사자(청소년 기본법 3조 8항에 준하여 국가가 인정한 단체)에 해당합니다.

※ 참가신청서에 기재되어 있는 지도교사에게 상이 주어집니다.

※ 수상자 발표 이후 수정 불가능합니다.

▣ 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 몇 살까지 참가 가능한가요?

- 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 학년으로는 초등학교 3학년부터 고등학교 3학년까지 나이로 2014년생부터 2005년생까지입니다. 단, 참가가능 나이가 되더라도 검정고시를 합격 여부에 따라 달라질 수 있습니다. ※ 중등부 나이지만 중등검정고시 합격자는 중학교 졸업자가 되기 때문에 고등부로 참여 가능

※ 고등부 나이지만 고등검정고시 합격자는 고등학교 졸업자가 되기 때문에 예술제에는 참여 할

수 없습니다.

▣ 단체종목에서 연합팀 참가가 가능한가요?

- 경기도 관내 학교별 연합팀은 참가가 가능합니다. 연합팀의 경우 리더 중심으로 접수하시기 때문에 리더가 재학 중인 학교 소재의 시·군 예술제로 참가 가능합니다. 연합팀의 접수를 하실 경우 참가 학생들의 재학 중인 학교를 각각 기재해 주셔야 합니다. 시·군 예술제 진행시 학교 밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 참가 청소년의 주소지가 경기도 관내여야 출전이 가능합니다. (\*청소년증, 또는 주민등록등본으로 주소지 확인)
- 대안학교(비인가 포함)경우, 학교 소재지가 경기도 관내여야 함.
- 초·중·고등부가 섞인 교급 혼합 연합팀은 불가능합니다. 예술제는 초·중·고등부 각각 분리되어 경연이 이루어지고 시상 또한 분리되어 진행되고 있습니다.

▣ 여러 시군의 학생 연합팀 참가도 가능한가요?

- 경기도 관내 청소년이라면 가능합니다. 이런 경우 리더 학생이 속한 시군에서 예선을 치루시면 됩니다. 이런 경우 거주지와 재학중인 학교 중 적용되는 방법으로 서울이나 경기도 밖에 있는 학교 재학생 및 거주청소년들이 섞여 참가하는 경우가 있습니다. 서울이나 경기도 밖 학교 재학생 및 거주자의 경우 참가 불가능 합니다.
- ※ 재학중인 청소년의 경우 학교기준, 재학중인 학교가 경기도 관내여야 합니다.
- ※ 학교밖 청소년(비인가 대안학교 재학생 포함)의 경우 거주지 기준, 거주 중인 주소지가 경기도 관내여야 합니다.

▣ 연합팀원 중 거주지는 경기도, 재학 중인 학교는 서울인 학생의 경우 포함하여 참가 할 수 있나요?

- 재학 중인 청소년의 경우 거주지가 아닌 학교를 기준으로 시·군 예술제 접수를 받고 있는 현재 규정에선 참가는 불가능 합니다.

▣ 거주지가 경기도인데 학교가 경기도가 아니면 안 되는 이유가 뭔가요?

- 현재 시·군 예술제 참가자 접수는 재학생의 경우 학교 중심으로 접수를 받고 있으며, 교육청이 아닌 도청 예술제가 학교중심으로 접수를 받는 이유는 서울과 인접한 시·군과 예술 고등학교 진학 청소년의 경우 다른 지역(서울) 대회에 그 지역 학교장 추천으로 참가하기 때문에 경기도에 거주 및 재학하는 학생들에 비해 참가의 폭이 넓어진다는 점과 예술고 학생들의 참가로 일

반 학생들이 의기소침해 질 수 있다는 의견으로 지난 몇 해 동안의 회의를 거쳐 현재의 규정으로 만들어진 것입니다. 번거로우시더라도 연합팀의 경우 학교 확인을 꼭 해주시기 바랍니다.

■ 한국음악의 경우 꼭 고수를 데려가야 하나요?

- 고수는 필수요건이 아니기 때문에 참가자의 발표곡에 필요한 경우 모셔오면 됩니다. 한국음악 성악독창의 경우 반주용 MR 사용 또는 참가자 스스로 반주(장단)하며 경연하는 청소년들이 있습니다.

■ 한국음악부문 반주에 신디사이저 및 피아노 반주, 리코더, 심벌 사용가능 여부?

- 한국음악부분은 양악기를 사용 하실 수 없습니다. 반주 및 장단으로도 사용 할 수 없습니다. 신디사이저, 피아노, 리코더는 양악기에 속하기 때문에 참가는 불가능합니다. 심벌의 경우도 양악기에 속하기 때문에 참가는 불가능하며, 심벌의 경우 국악기 중 '바라'로 대체하여 사용하도록 안내하고 있습니다.

■ 한국음악부문 악기의 구분은 어떻게 하는 건가요?

- 줄울림악기 (현악기)

: 현을 긁어 진동시켜 소리를 내는 악기군을 나타내는 말.

: 가야금·거문고·해금·아쟁·양금·금·슬·대쟁·현금·향비파·당비파·공후 등

- 공기울림악기 (관악기)

: 공기 진동으로 음을 내는 일군의 악기. 대금·소금·피리·태평소·단소·생황·통소 등

- 막울림악기 (타악기)

: 막을 진동시켜 음을 내는 악기군의 총칭. 장구·좌고·용고·소리북·소고 등

- 몸울림악기 (타악기)

: 나무·금속·돌과 같은 딱딱한 공명체를 진동시켜 음을 내는 악기의 총칭.

: 편종·편경·특종·특경·방향·운라 등

■ 한국음악 기악합주의 경우 타악기 사용이 가능한데 썰과리와 장구로 구성된 2인 이상의 팀 참가는 가능한가요?

- 합주에서 타악기의 사용가능 여부는 대취타 및 합주 중 부수적으로 들어가는 경우로 허용한 것입니다. 한국음악 기악합주는 연주가능한 곡이어야 하는데 타악기의 경우 연주가 아닌 장단을 맞추는 역할의 악기들로 장구와 썰과리 같은 타악기만으로는 연주곡 구성을 할 수 없기 때문에

참가하실 수 없습니다. 타악기 구성의 경우 악기의 구성 및 인원수에 따라 사물놀이 부분으로 검토하시기바랍니다.

■ 한국음악 성악독창의 경우 전래동요 및 창작곡과 반주용 MR 가능여부?

- 한국음악 성악의 경우 국악기를 반주로 사용하는 곡에 한하여 전래동요 및 창작곡의 참가가 가능합니다. 장단이나 반주가 들어가는 경우 반주용 MR을 사용 할 수 있습니다.

※ 반주용 MR 역시 국악기로 이루어진 음악이어야 합니다.

※ 반주용 MR은 USB로 준비 부탁드립니다.

■ 혼자 국악기를 연주하며 노래를 하는 경우 한국음악 성악부문과 기악부문 중 어느 종목인가요?

- 이런 경우 본인이 반주하며 노래하는 것은 독창에 속합니다. 기악은 악기를 연주하는 것이고 성악은 노래를 부르는 것을 말하며 한국음악 성악의 경우 곡의 특성으로 반주가 필요한 경우 고수를 동행 하거나 본인이 가락을 넣는 경우가 있습니다.

■ 한국음악 기악합주의 경우 단소와 같은 관악기인 대금과 소금 등에도 인원 규정이 있나요?

- 운영 매뉴얼에 인원규정이 명시되지 않은 악기인 경우 단체종목이 성립 될 수 있는 2명 이상이면 참가 가능합니다.

■ 서양음악 성악합창 자유곡 1곡은 아무곡이나 선택해도 되나요?

- 일반적으로 우리가 아는 합창대회 자유곡 1곡과 동일하다고 생각하시면 됩니다. 외국곡, 민요 등 편곡을 통해 피아노를 주 반주로 하여 양악 성악 발성으로 부르는 곡으로도 참가 가능합니다.

■ 서양음악 성악합창 규정 중 주 반주는 피아노로 한다고 하는데 피아노로 반주하면 어떤 악기 구성으로 참가해도 상관없나요? 오케스트라와 합창단의 협연구성으로 참가 가능한가요?

- 주 반주가 피아노여야 한다는 것은 서브악기 1~2개 정도로 주반주인 피아노보다 비중이 크면 안됩니다. 때문에 오케스트라와 합창단의 협연은 불가능합니다.

■ 밴드 팀구성(악기)은 2명도 가능한가요? 또 보컬이 2명인 경우도 가능한가요?

- 2명으로 팀 구성은 불가능합니다. 보컬이 2명인 경우는 가능합니다. 대중음악 밴드의 경우 드럼과 보컬은 꼭 있어야 하는 필수구성 요건이며, 기본악기구성 외 추가 악기사용이나 보컬이 많

아 마이크를 추가적으로 사용 할 경우 사전에 주관단체로 연락 부탁드립니다.

▣ 탈춤은 3명 이상 20명 이내(악사포함)로 되어있는데 지도교사가 악사나 반주자일 경우 청소년 1명과

지도교사 2명 또는 청소년 20명과 지도교사인원을 추가하여 20명 이상도 참가가 가능한가요?

- 탈춤은 인원규제가 있는 단체 부분입니다. 탈춤의 특성상 악사나 반주자를 지도교사가 가능하도록 하였지만 참가청소년의 수가 단체에 속하기 위해서는 2명 이상이어야 하며 악사 및 반주자도 무대에 참여하기 때문에 전체 인원 규정인 20명 이내를 지켜주셔야 합니다. 탈춤은 2명 이상이 춤을 추어야하기 때문에 전체 참가자가 청소년일 경우 악사를 포함하여 3명 이상 20명 이내가 정확한 규정이며, 지도교사의 참여시에는 참가청소년 2인 이상 악사를 포함한 인원 20명 이내로 신청하시기 바랍니다. 탈춤의 경우 악사 및 반주자의 수가 정해져 있지 않으며 다수의 인원을 배치 할 수 있기에 청소년의 참가비율과 전체 무대의 구성을 무시 할 수 없기 때문에 다른 종목에 비해 인원구성에 관한 부분이 복잡합니다. 다소 번거로우시더라도 탈춤부분 세부규정을 숙지하신 후 접수 해 주시기 바랍니다.

폭력 OUT, 성인지감수성 UP, 안전한 예술제

1. 상대방의 불편감을 줄 수 있는 신체 접촉은 사람마다 다르므로 적절한 경계를 두고 동의를 받는다.
2. 지도자, 또래, 선후배 관계, SNS 속에서 성차별적 언어, 성희롱적 표현은 피하고 존중 언어를 사용한다.